

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

رياض
النّصوص

كرس النشاطات اللغوية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

3

مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



twitter



facebook



instagram



مكتبة لسان العرب



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

رياض
النّصوص

كرلس النشاطات اللغوية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

إشراف وتأليف

شريفة غطاس أستاذة التعليم العالي

تأليف

عائشة بوسالمة - سباح

معلمة

تصميم الرسومات والغلاف

زهية يونسي - شمول

تصميم وتركيب

فروزية مليك

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2012 - 2011

تقديم

لقد وضعنا بين أيديك وأيدي تلاميذك كرّاساً خاصاً للنَّشاطات
اللغوية مُتَمِّماً ومدعماً لكتاب القراءة .

يحتوي هذا الكراس على 96 صفحة بحيث أنها تُغطي المحاور
والوحدات المُبرمجة في كتاب القراءة . ولقد خَصَّصْنَا لكل وحدة
تعلُّمية ثلاثة صفحات وكلّ صفحة تهدف إلى بناء كفاءة معينة .

إن الصفحة الأولى «أفهم نص القراءة» ترمي إلى بناء كفاءة
فهم المكتوب أي فهم القراءة فهُما جيداً باعتبار أن القراءة تعني
الفهم بالدرجة الأولى . وخصَّصْنَا الصفحة الثانية إلى توظيف
الصيغ والتراتيب والتدريب على استعمالها في وضعيات مختلفة .
وأمّا الصفحة الثالثة والأخيرة لقد خَصَّصْنَاها إلى تمارين كتابية
تبني الكفاءة الكتابية بمفهومها الواسع وذلك باستغلال وتوظيف
الرصيد اللغوي وتطبيق القواعد اللغوية في كتابة نصوص قصيرة
ومنسجمة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية .

المؤلفون

١

التّلّمِيذَةُ الْجَدِيدَةُ

أَفْهَمْ نصّ القراءة

لَا

نَعَمْ

١ ضع علامة (✕) في الخانة المناسبة :



* تَلْتَحُقُ رِيمُ بِالْمَدْرَسَةِ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ .



* سُندُسُ بِنْتُ شَقْرَاءُ وَشَعْرُهَا قَصِيرٌ .



* سُندُسُ تِلْمِيذَةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ .



* مَدِينَةُ جَانَتْ قَرِيبَةُ مِنَ الشَّمَالِ .



* سُندُسُ مَسْرُورَةُ بِمَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَةِ .

٢ اربط بين المترادفات وما يقوله .

سُندُسُ : • "تَقْعُ جَانَتْ فِي جَنُوبِ الْبِلَادِ وَهِيَ بَعِيْدَةُ جِدًا عَنِ الشَّمَالِ" .

رِيمُ : • "أَنَا أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ جِئْتُ مِنْ مَدِينَةِ جَانَتْ" .

المُعلِّمةُ : • "سَأَكْتُبُ رسَالَةً لِصَدِيقِي صَبَاحٍ وَأُخْبِرُهَا عَنْ مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَةِ" .

طَارِقُ : • "أَهْلًا بِكِ . أَنَا رِيمُ . أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ وَأَنْتِ ؟

٣ عِيْنُ الْمَدِينَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى الْجَزَائِيرِ .

• وَهْرَانُ - أَدْرَارُ - تُونِسُ - بِجاِيَةُ - تِلْمِسَانُ - قَسْنَطِيَّةُ - الْمَدِينَةُ - سِطِيفُ - الْبُلَيْدَةُ .

٤ ضع دائرةً حول الكلمة المناسبة .

شَرْقِ الْبِلَاد

غَرْبِ الْبِلَاد

• تَتَحَدَّثُ رِيمُ عَنْ رِحْلَتِهَا إِلَى

مَدْرَسَتِهَا

دَارِهَا

• تَلْتَحُقُ رِيمُ بـ

المُعلِّمةُ

الْمُديِّنةُ

• لَمَّا دَخَلَتْ سُندُسُ الْقِسْمَ رَحِبَتْ بِهَا

٢ فِقَرَاتُ النَّصْ مُشَوَّشَةٌ . رَتَبَهَا تَرْتِيبًا صَحِيًّا ، ثُمَّ ضَعَ عُنْوَانًا آخَرًا لِلنَّصِّ .

في شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَلْتَحُقُ رِيمُ بِمَدْرَسَتِهَا . وَهَا هِيَ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَعْجَبُ بِالْتَّلَامِيْدِ الْعَائِدِيْنَ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيِّفِيَّةِ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ هُؤُلَاءِ الْبَرَاعِمُ يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ عَنْ عُطْلَتِهِمُ الصَّيِّفِيَّةِ . فَتَحَدَّثَتْ رِيمُ عَنْ رِحْلَتِهَا إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَتَحَدَّثَ فَيَصُلُّ عَنْ مُغَامِرَاتِهِ فِي الْمُخَيمِ الصَّيِّفِيِّ فِي مَدِينَةِ وَهْرَانَ بِالْغَرْبِ وَأَمَّا طَارِقُ فَتَحَدَّثَ عَنْ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ أَدْرَارِ وَمَنَاطِقِهَا السِّيَاحِيَّةِ بِالْجَنُوبِ .

١ قَسِّمِ النَّصَ الْآتَى إِلَى فِقَرَتَيْنِ وَلَا تُنسَ الْبَيَاضَ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَتْ تُعَرِّفُهَا بِزَمِيلَاتِهَا وَزُمَلَائِهَا ثُمَّ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَيْنَ تَقْعُ مَدِينَةُ جَائِتْ ؟ سَارَعَ طَارِقُ بِالْإِجَابَةِ : "تَقْعُ فِي جَنُوبِ الْبِلَادِ وَهِيَ بَعِيدَةٌ جِدًا عَنِ الشَّمَالِ وَنُسَافِرُ إِلَيْهَا بِالطَّائِرَةِ . لَمَّا دَخَلْتُ سُنْدُسَ الْقِسْمِ رَحَبَتْ بِهَا الْمُعَلِّمَةُ ثُمَّ قَدَّمْتُهَا إِلَى التَّلَامِيْدِ قَائِلَةً : "هَذِهِ سُنْدُسُ ، تِلْمِيْدَةُ جَدِيدَةٌ جَاءَتْ مِنْ مَدِينَةِ جَائِتْ ."

أثري لغتي

١ ضع سطراً تحت الجملة الصحيحة.

- تُضجِّ المَدْرَسَةُ بِالْتَّلَامِيزْ .
- مَنَاطِقُ مَدِينَةِ أَدْرَارِ سِيَاحِيَّةٍ .
- شَعْرُ سُنْدُسٍ نَاعِمٌ .
- تَعْجَبُ الْمَدْرَسَةُ بِالْتَّلَامِيزْ .
- مَنَاطِقُ مَدِينَةِ أَدْرَارِ سَاحِلِيَّةٍ .

٢ رَكِبْ ثَلَاثَ جُمِلٍ تَسْتَعْمِلُ فِيهَا كَذَلِكَ أَوْ أَيْضًا مُثْلًا :

- رَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْتَّلَمِيذَةِ الْجَدِيدَةِ وَكَذَلِكَ بِالْتَّلَامِيزِ الْعَادِيَنِ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ .
-
-
-

أكتب جيداً (الـ) الشَّمْسِيَّة

٣ ضع دائرةً حول الكلمات التي تبدأ بـ (الـ) الشَّمْسِيَّة :

- الصَّابُون - الفَصْل - التَّلَامِيزْ - الْخَرِيف - الرُّسُوم - السُّبُورَة - الْمِنْضَدَة -
الْجَرَس - السَّاحَة - الدَّفْتَر - الشَّرْق - الْمُعَلَّمُون - الْكُتُب - الْمُعَلَّمَات .

٤ رَكِبْ كَلِمَاتٍ بِالْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ وَأَدْخِلْ عَلَيْهَا (الـ) الشَّمْسِيَّة .

س - ت - د - ر - ص - ض - ط - ظ - ل - ن - ث

- ش - د - ز .

زيارة المكتبة الوطنية

أفهم نص القراءة

لَا	نَعَمْ

١ ضع علامة (X) في الخانة المناسبة

- * قالت المعلمة : ما رأيكم يا أطفال في زيارة دار البلدية ؟
- * ركب التلاميذ حافلة للذهاب إلى المكتبة الوطنية.
- * التقى التلاميذ في المكتبة الوطنية بقصاص.
- * قالت سندس لمعلمتها : لم تتعجبن المكتبة الوطنية .
- * في المكتبة الوطنية طاولات ومقاعد ورفوف عليها كتب كثيرة .

٢ اربط بين المحدث وما يقوله :

- القصاص : ما رأيكم في زيارة المكتبة الوطنية ؟
- المعلمة : لقد أحببته المكتبة وترافت على أشياء كثيرة .
- سندس : أجلسوا ساحكي لكم قصصا رائعة .

٣ لون الكلمات التي تدل على الأشياء التي تجدها في المكتبة الوطنية :

- المجالات - الصحف - الرفوف - الجرائد - الكراسي - الكتب - المأكولات - القواميس - اللوحات الزجاجية - الحاسوب - الطاولات - المقاعد .

٤ أكمل الجمل الآتية بالعبارة المناسبة :

- اليوم المحدد - في هذه اللحظة - مساءً .
- في توجه التلاميذ إلى المكتبة الوطنية .
- في ابتسمت المعلمة وقالت : ما رأيكم في زيارة المكتبة الوطنية ؟
- رجع التلاميذ من المكتبة على الساعة الخامسة .

أَوْظِفُ الْفَقْرَة

أَجِبْ عَنِ الْأَسْعِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ما هُوَ عَدْدُ فِقْرَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ؟
- كَمْ مَرَّةً وَرَدَتْ كَلِمَةُ (الْمَكْتَبَةِ) وَكَلِمَةُ (مُعَلَّمَةِ) فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ ؟
- عَدْدُ كَلِمَاتِ الْمَكْتَبَةِ : عَدْدُ كَلِمَاتِ الْمُعَلَّمَةِ :
- اعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ص 14 .

2 أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعِ أَوْ خَمْسِ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا مَكْتَبَتَكَ الصَّغِيرَةَ أَوْ مَكْتَبَةَ مَدْرَسَتِكَ

مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاقِيرِ الْأَتِيَّةِ :

- تُوجَدُ مَكْتَبَتِي : فِي غُرْفَتِي ، فِي الْبَهْرُ ، فِي غُرْفَةِ أُخْرَى مِنَ الْمَنْزِلِ .
- مَكْتَبَتِي : صَغِيرَةٌ ، كَبِيرَةٌ ، وَاسِعَةٌ ، ضَيِيقَةٌ .
- مَكْتَبَتِي : مُنَظَّمةٌ ، مُكْتَضَةٌ - مُبْعَثَرَةٌ .
- فِيهَا : كُتُبٌ - مَجَالَاتٌ - كَرَارِيسٌ - قَوَامِيسٌ - مَصَاحِفٌ - لُعْبٌ - تُحَفٌ .
- فِيهَا : كَرَاسِيٌّ - مَكْتَبٌ - سَرِيرٌ .

أَوْظَفَ : هُوَ - هِيَ

1 إِسْتَبْدِلِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ «هُوَ» ، «هِيَ» :

- جَلَسَ الأُسْتَادُ خَلْفَ مَكْتبَهُ .
- نَهَضَتْ سُنْدُسُ بِاِكْرَا .
- أَخْرَجَ الْتَّلَمِيذُ أَدَوَاتِهِ .
- غَضِبَ الْأُسْتَادُ .
- كَتَبَتِ الْتَّلَمِيذَةُ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَكْتبَةِ .
- كَتَبَتِ رَسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَكْتبَةِ .

2 ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ :

- سَافَرَتِ الْبَارِحةُ .
- فَرِحَتِ بِالْزِيَارَةِ إِلَى الْمَكْتبَةِ .
- ابْتَسَمَتِ .
- زَارَ الْمَكْتبَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةِ .
- قَرَأَ قِصَصًا كَثِيرَةً .
- شَكَرَتِ الْمُدِيرُ عَلَى اسْتِقْبَالِهِ .
- سَافَرَتِ الْبَارِحةُ .

أَكْتَبْ جِيدًا (الْ) الْقَمَرِيَّة

1 أَكْتُبْ قَائِمَةَ الْأَحْرُفِ الْقَمَرِيَّةِ .

-
-
-
-
-
-

2 أَدْخِلْ «الْ» عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا :

- مَكْتبَةٌ - بَهْرٌ - قَصَاصٌ - مُدِيرٌ - حَافَلَةٌ - حَرَسٌ - حَارِسٌ -
- أُسْتَادٌ - فَرْحٌ - غُرْفَةٌ - كَلَامٌ - هَوَاءٌ - يَدٌ - مَدْرَسَةٌ .
-
-
-
-

في وَرْشَةِ الرَّسْمِ

أَفْهَمْ نصّ القراءة

لَا	نَعَمْ

1 ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

* اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي وَرْشَةِ الرَّسْمِ .

* رَحَلَتِ الْبَلَابِلُ وَالْعَصَافِيرُ إِلَى الْغَربِ .

* الْغَرْبَانُ السَّوْدَاءُ تَطِيرُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْلَّوْزِ وَالْمَوْزِ .

* زَحَفَ الضَّبَابُ عَلَى الْجِبَالِ فَحَجَبَهَا عَنِ الْأَنْظَارِ .

* عَرَضَ التَّلَامِيذُ رُسُومَهُمْ عَلَى جُدُرَانِ الْمَسْرَحِ .

2 ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِ الْفَرَاغِ .

تَمَايِلْ - فَهَطَلْتْ - تَرَكَمْتْ - الرُّعدُ - الْخَرِيفُ .

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « نَحْنُ فِي فَصْلِ أَصْبَحْتِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ضَعِيفَةً وَالْغُيُومُ الرَّمَادِيَّةُ قَدْ وَسَطِ السَّمَاءِ . لَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحُقُولِ سِوَى الْغَرْبَانِ السَّوْدَاءِ تَحُومُ فِي السَّمَاءِ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةِ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ وَقَصَفَتِ وَلَمَعَ الْبَرْقُ فَ الْأَمَطَارُ وَغَطَّتِ الْأَعْشَابِ . »

3 رَتِّبِ الْفُصُولَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا :

الصَّيفُ - الشَّتَاءُ - الرَّبِيعُ - الْخَرِيفُ .

- | | | |
|-------------|------------|---|
| • الْبَرْقُ | • يَقْصِفُ | 4 ارْبِطْ بِسَهْمِهِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : |
| • الشَّلْجُ | • يَهُطُلُ | |
| • الْمَطَرُ | • يَهُبُّ | |
| • الرَّعدُ | • يَلْمُعُ | |
| • الرِّيحُ | • يَسْقُطُ | |

أوْظَفِ الْجُمْلَة

1 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ ثَلَاثِ جُمَلٍ :

- مَضَى فَصْلُ الصَّيفِ، فَتَعَرَّتِ الْحُقولُ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ وَنَفَضَتِ الأَشْجَارُ أُورَاقَهَا الصَّفَرَاءَ، وَرَحَلَتِ الْبَلَابِلُ وَالْعَصَافِيرُ إِلَى الْجَنُوبِ .

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُفَيْدَةً :

- بِقُوَّةٍ - الرِّيحُ - عَصَفَتِ
- فِي السَّمَاءِ - تَرَاكَمْتُ - سَوْدَاءُ - سُحبٌ .
- فِي - قَصَفَ - الرَّعْدُ - الْلَّيلِ .
- سُندُسٌ - نَصَّا - عَلَى - قَرَأَتْ - التَّلَامِيدِ .

3 لَوْنِ الْجُمَلَ الْمُفَيْدَةَ فَقَطْ :

- فَصْلُ الْخَرِيفِ .
- فِي الْحُقولِ .
- نَحْنُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ .
- هَاجَرَتِ الطُّيُورُ إِلَى الْجَنُوبِ .
- الْطُّيُورُ وَالْبَلَابِلِ .
- تَمَائَلَتْ أَغْصَانُ الأَشْجَارِ .
- رَسَمَ التَّلَامِيدُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً .
- أَشْجَارُ الصَّفَصَافِ وَالْتُّوتِ .

4 كَوْنُ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفَيْدَةً :

-
-
-
-
-
-
-
-

أُثْرِي لغتي

1 لَوْنٌ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةُ فِي الْمَعْنَى :

- | | |
|----------------|----------------|
| • تَدُورُ | • احْتَجَبْ |
| • اِنْتَشَرَتْ | • هَاجَرَتْ |
| • الْعَارِيَةِ | • تَنَاثَرَتْ |
| • رَحَلَتْ | • هَطَلَتْ |
| • سَقَطَتْ | • الْجَرْدَاءِ |
| • اِخْتَبَأَتْ | • تَحُومُ |

2 سَطْرٌ تَحْتَ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ فَقَطْ :

- الْبَلَابِيلُ - الْخِرْفَانُ - الْسَّنُونُ - الْعِرْبَانُ - الْحَدَائِقُ - الْشَّحَارِيرُ -
السَّلَاحِفُ - الْحَمَامُ - الْحُبَارَى - الْعُقَابُ - الْسَّرُ - الْبُومُ .

أَكْتُبْ جِيدًا

1 أَدْخِلْ « الكاف » عَلَى الأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ :

- | | | |
|-------|-----------------------|--------------------------|
| | • « كـ » الطَّائِرَةِ | • الْعَصْفُورُ يُحَلِّقُ |
| | • « كـ » الْأَخِ | • الصَّدِيقُ |
| | • « كـ » الزَّيْتُ | • الْبَحْرُ يَلْمَعُ |
| | • « كـ » الْأَقْارِبُ | • الْجِيَرَانُ |
| | • « كـ » الْبَطْةِ . | • يَمْشِي سُفْيَانُ |

أُسْرَةُ الْبُومِ الصَّغِيرِ

أَفْهَمْ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لا

نَعَمْ

١ صَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* الْبُومُ يَنَامُ فِي النَّهَارِ وَيَعْمَلُ فِي اللَّيلِ .

* قَلِقَتِ السَّيِّدَةُ بُومٌ عَلَى ابْنِهَا لِأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ جَيِّداً .

* تَوَجَّهَتْ أُسْرَةُ بُومٍ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .

* ذَهَبَ الْبُومُ الصَّغِيرُ إِلَى الْحَفْلِ .

* السَّيِّدُ بُومٌ يَرْتَدِي النَّظَارَاتِ .

٢ اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ .

• "لَا أُرِيدُ ارْتِدَاءَ النَّظَارَةِ فَهِيَ تَجْعَلُ مَظَاهِرِي قَبِيحاً" . السَّيِّدُ بُومٌ :

• "أَرْجُو أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى الْحَفْلِ" . السَّيِّدَةُ بُومٌ :

• إِنِّي قَلْقَةٌ عَلَى ابْنِنَا الصَّغِيرِ . إِنَّهُ لَا يَرَى بُوضُوحٍ . الْبُومُ الصَّغِيرُ :

٣ لَوْنِ النَّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِقِصَّةِ الْبُومِ الصَّغِيرِ .

• كَانَ صَدِيقُهُ مُتَنَكِّراً .

• كَانَ صَدِيقُهُ يَرْتَدِي النَّظَارَةَ مِثْلَهُ .

• كَانَ صَدِيقُهُ غَائِباً عَنِ الْحَفْلِ .

٤ لَوْنِ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الْكَلِمَةَ وَمُرَادِفَهَا .

• قَلْقَةٌ - فَرِحةٌ - مُضْطَرَبةٌ - وَسِيمٌ - جَمِيلٌ - مُهَذَّبٌ - كَسُولٌ .

- سَخِيفٌ - نَشِيطٌ - كَبِيرَةٌ - قَبِحٌ - مَسْرُورَةٌ - وَاسِعَةٌ .

أوْظَفِ الْأَسْمَ

1 لَوْنِ اسْمِ الإِنْسَانِ بِالْأَخْضَرِ وَاسْمِ الْحَيَوانِ بِالْأَصْفَرِ وَاسْمِ الشَّيْءِ بِالْوَرْدِيِّ .

- الْبُوم - النَّظَارَة - الطَّبِيب - الشَّجَرَة - السَّرِير - الْعَمَ - الْأَسَد
- الْحَمَامَة - الْإِبْنَ - السَّرْوَال - الْأُمَّ - سَلْمَى - الْمُعَلِّم - الْكُتُكُوت
- الصَّبِيَّ - الْفَلَاح - الْخَال - الْبَقَرَة - الْأَب - الشَّوْرَ .

2 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةِ بِاسْمِ إِنْسَانٍ :

- فَحَصَ الْمَرِيضُ .
- دَخَلَ إِلَى الْقِسْمِ .
- عَمِّيٌّ هُوَ أَخُ
- أَلْعَبَ فِي السَّاحَةِ مَعَ
- يُحِبُّ الْبُومُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا .
- الْتَّقَى فِي الْحَقْلِ .

3 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةِ بِاسْمِ حَيَوانٍ .

- يَصِيقُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .
- طَارَ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ .
- تَحْلُبُ الْفَلَاحَةُ كُلَّ يَوْمٍ .
- يَنْبَغِي طُولَ النَّهَارِ .

4 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةِ بِاسْمِ شَيْءٍ .

- سَلَمَ سَاعِي الْبَرِيدِ إِلَى الْبُومِ .
- يَرْتَدِي الْبُومُ الصَّغِيرُ
- رَقَصَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- يَنَامُ الطَّفْلُ فِي

5 كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) .

- الْأُمُّ - الصَّغِيرُ - عَلَى - تَوَجَّهَتْ - طَبِيبُ الْعَيْنَ - إِلَى - نَظَارَةً
- اخْتَارَ - إِبْنَهَا - قَلَقَتْ - الْعَائِلَةَ - جَمِيلَةَ - الْبُومَ .

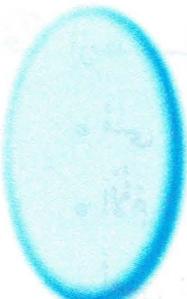
أُثْرِي لغتي

1 اربط بين كل حيوان وأمه :

- العنزة
- الدجاجة
- الكلبة
- البئوة
- البقرة
- الكتّكت
- الجدي
- الشبل
- العجل
- الجرو

2 كون أسرًا من هذه الكلمات :

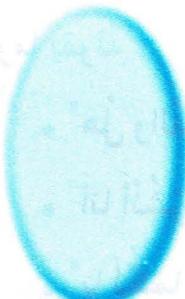
- الجرو - الملك - الإبن - الأمير - الثور - الأم - الكلبة - الأب - الملكة - العجل - الكلب - الأسد - التيس - الشبل - البئوة - الجدي - البقرة .



الأُسرة (6)



الأُسرة (5)



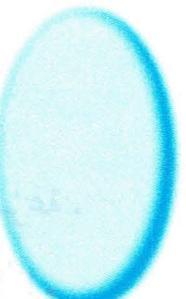
الأُسرة (4)



الأُسرة (3)



الأُسرة (2)



الأُسرة (1)

أكتب جيدا الفقرة

إنسخ هذه الفقرة واحترم السطر وحدود كل كلمة، واترك البياض في بداية الفقرة.

وصل ساعي البريد وسلم رسالة خاصة إلى البويم الصغير وقال : إنها دعوة لحفلة صديقي لكنني لن أذهب بالنظارة . فكر البويم الصغير ثم قرر أن يذهب إلى الحفل فطار إلى صديقه الذي كان ينتظره على الشجرة .

التَّعاُونُ فِي الْأُسْرَةٍ

أَفْهَمْ نَصّ القراءة

لَا	نَعَمْ
<input type="text"/>	<input type="text"/>

1 ضَعْ عَلَامَةً (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* يَسْكُنْ مُنِيرٌ عِمَارَةً تَتَالَّفُ مِنْ سِتَّةَ طَوَابِقِ

* مَنِيَ أَكْبَرُ مِنْ مُنِيرِ سِنَّا

* تَغْسِلُ مُنَى الْمَلَابِسَ بِيَدِيهَا

* حَضَرَ الطُّفْلَانِ بَاقَةً وَرُودٍ لِأَمْهَمِهَا

* غَضِبَتِ الْأُمْ

2 ارِطْ بِسَهْمِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ :

• "هَلْ وَالدُّكِّ فِي الْبَيْتِ؟" مَنِي :

• "أَنَا أَنْشُرُ الْفَسِيلَ فِي الشُّرْفَةِ حَتَّى يَجْفَ بِسُرْعَةِ." الْأُمْ :

• "يَا لَكُمَا مِنْ طِفْلَيْنِ رَائِعَيْنِ . أَنَا أَفَاخِرُ بِكُمَا" ! أَمِينَ :

• "أَنَا أَلْمِعُ حِذَاءَ أُمِّيْ . " بَائِعُ الْحَلِيبِ :

3 لَوْنِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكُلِّ عِبَارَةِ :

• أَلْمِعُ حِذَاءِيْ - أَنْظِفُ حِذَائِيْ - أَرْتَبُ حِذَائِيْ : أَلْمِعُ حِذَاءِيْ :

• أَنُوبُ عَنْ أَبِيْ - أَمْثِلُ أَبِيْ - أَحِبُّ أَبِيْ - أَخْبِرُ أَبِيْ : أَنُوبُ عَنْ أَبِيْ :

• يُلَطِّخُ - يَنْزَعُ - يَحْضُرُ : يُزِيلُ :

4 أَكْمَلْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ دُونَ الرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ :

• مُنِيرٌ طَفْلٌ فِي مِنْ عُمْرِهِ . أَنَّهُ سَنَتَهُ الدُّرَاسِيَّةِ بِ..... وَأَفْرَحَ

مَنِي هِيَ فِي الْعَاشرَةِ مِنْ وَتَهَمَّ كَثِيرًا بِ..... . يَسْكُنْ مُنِيرٌ

وَمَنِي فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْعِمَارَةِ الَّتِي تَتَالَّفُ مِنْ طَوَابِقِ .

أوْظَفِ الْفِعْل

1 ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أنا أَلْمَعُ حِذَاءَ أُمِّي .
- مُنِيرٌ جَمَعُ الْكَرَاسِيِّ .
- قَبَلَتِ الْأُمُّ وَلَدَيْهَا .
- مَسَحَتِ الْبَنْتُ بِلَاطَ الْمَطْبَخِ .
- هِيَ تَنْوِبُ عَنْ أُمِّهَا .
- أَنْتِ نَشَرْتِ الْغَسِيلَ فِي الشُّرْفَةِ .

2 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةً فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

- الْعَبُ - الْأَحْدِيَّةُ - تُحَضِّرُ - الْأُمُّ - نَسَرَ - الْمِكْنَسَةُ - بَاقَةُ
- اسْتَعْمَلْتُ - وَصَلَ - الدَّلْوُ - الْمَطْبَخُ - تَسْكُنُ - نَظَفَ الْعِمَارَةَ - يَلْعَبُ - زُهُورٌ .

الاسم	الفعل
.....
.....
.....
.....

3 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

- مُنَيْرٌ بَاقَةً مِنَ الْوُرُودِ .
- مُنَى أُمَّهَا كَثِيرًا .
- الطَّفْلُ الْخُبْزُ الدَّلِيدِ .
- الْطَّفْلُ الْخُبْزُ الدَّلِيدِ .
- مُنَى الْبَابَ لِبَائِعَ الْحَلِيبِ .
- مُنِيرٌ فِي دِرَاسَتِهِ .

4 ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْفِعْلِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْإِسْمِ :

- وَضَعَتْ مُنَى الْحَلِيبَ وَالْبَيْضَ وَالزُّبْدَةِ فِي الثَّلَاجَةِ، وَعَادَتْ إِلَيَّ تَلْمِيعِ حِذَاءَ أُمَّهَا. ثُمَّ ذَهَبَتْ مَعَ مُنِيرٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَجْمَعِ بَاقَةً جَمِيلَةً مِنَ الْوُرُودِ .

أُوْظِفَ أَنَا / نَحْن

إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ ص 32 جُمْلَتَيْنِ فِيهَا "أَنَا" وَاَكْتُبُهُمَا فِي كُرَاسِكَ .

1

أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ بِ(أَنَا) أَوْ (نَحْنُ) :

- نَحْضُرُ مُفَاجَأَةً لِأَمْنَا .
- أَغْسِلُ الْأَوَانِيَ .
- أَقْشَرُ الْخَضْرَ .
- نُسَاعِدُ أَمْنَا .
- نُنَظِّمُ حَفْلًا لِوَالِدِينَا .
- نُرَتِّبُ الْبَيْتَ .

حَوْلَ هَذِهِ الْجُمْلَ حَسْبَ التَّمُودَجَ :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| • نَحْنُ نَنْهَضُ بَاكِرًا | • أَنَا أَنْهَضُ بَاكِرًا |
| | • أَنَا أَكْنِسُ السَّاحَةَ |
| | • أَنَا أَصْنَعُ كَعْكًا |

ضَعْ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- قَالَ مُنِيرٌ : .. أَنْشَرُ الْمَلَابِسَ فِي الشُّرْفَةَ .
- قَالَتْ مُنَى : .. أَحْضَرُ كَعْكًا لِأَمْيَ وَأَبِي .
- سَمِعَ الْوَالِدَانِ كَلَامَهُمَا ثُمَّ قَالَا لَهُمَا : "يَا لَكُمَا مِنْ طِفْلَيْنِ رَائِعَيْنِ .. نُفَاخِرُ بِكُمَا ."

أَكْتُبْ جِيدًا

أُذْكُرْ أَرْبَعَةَ حُرُوفٍ تَتَمَاشَى مَعَ (الْأَلْ) الشَّمْسِيَّةِ وَأَرْبَعَةَ حُرُوفٍ تَتَمَاشَى مَعَ (الْأَلْ) الْقَمَرِيَّةِ .

1

عَيْنٌ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ (الْأَلْ) الشَّمْسِيَّةِ بِالْأَصْفَرِ وَ(الْأَلْ) الْقَمَرِيَّةِ بِالْأَزْرَقِ .

جَمَعَ مُنِيرُ الْكَرَاسِيِّ فِي رُكْنٍ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَأَحْضَرَ الدَّلْوَ وَالْمِكْنَسَةَ وَالْفُرْشَ وَمَسَحَ الْمَطْبَخَ، أَمَّا مُنَى فَأَخَذَتْ تُزِيلُ الْغُبارَ عَنِ الْكَرَاسِيِّ وَالْمَائِدَةِ .

عَفَافٌ أُمٌّ صَغِيرَةٌ

أَفْهَمْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

لَا

نَعَمْ

1 ضَعْ عَلَامَةً (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

* تَنَامُ دُمْيَةُ عَفَافٍ فِي سَرِيرِهَا .

* تَبْدَأُ الدُّمْيَةُ يَوْمَهَا بِالْأَسْتِحْمَامِ .

* كَلْبٌ عَفَافٌ اسْمُهُ تِيتِي .

* غِطَاءُ الدُّمْيَةِ مُزَينٌ بِالْقِطْطِ وَالدِّبَّةِ .

* كَانَتْ عَفَافٌ سَعِيدَةً بِدُمْيَتِهَا .

2 أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَدَوَاتِ الْمُنْزِلِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا عَفَافٌ مَعَ دُمْيَتِهَا .

.....

.....

.....

3 اسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَ .

عِيدٌ مِيلَادٌ - اسْتَيْقَظَ - نَزَعَ - تَلَطَّخَ - أَخْضَرَ - حَانَ وَقْتُ .

.....

.....

.....

4 أَكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَذَكُّرُ فِيهَا بِالْتَّرْتِيبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا عَفَافُ طِوالَ النَّهَارِ .

اِسْتَعِنْ بِالنَّصْ مُسْتَعِمِلًا : حَانَ وَقْتُ . فِي الصَّبَاحِ . بَعْدَ الظُّهُورِ .
الْوَاوِ - الْفَاءِ - ثُمَّ - بَعْدَ ذَلِكِ .

.....

.....

.....

أُوْظَفُ الْحَرْف

1 ضع دائرة حول الحروف في الجمل الآتية.

- أَخْضَرَتِ الْبَنْتُ الْحَلِيبَ وَالسَّكَرَ .
- وَضَعَتِ عَفَافٌ دُمْيَتَهَا فِي سَرِيرِهَا .
- نَزَعَتِ عَفَافٌ ثِيَابَ دُمْيَتَهَا ثُمَّ ضَمَّتَهَا إِلَى صَدْرِهَا . • لَقَدْ قَضَتْ يَوْمًا كَامِلًا مَعَ دُمْيَتَهَا .

2 صنف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف في الجدول الآتي :

- الْمَغْطِس - تَضْحَكُ - الدُّمْيَة - تَلْبَسُ - فِي - الثِّيَاب - و - تَبْكِي
- إِلَى - الرَّضَاعَة - السَّرِير - إِلَى - ثُمَّ - الْغَلَائِيَة - عَلَى - عَفَاف
- جَلَسْتُ - مِن - اسْتَيْقَظْتُ - الْحَلِيب - الْأُمُّ - مُنِير .

الحرف	ال فعل	الاسم
.....
.....
.....
.....
.....

3 رَكَبْ سِتَّ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحْرَفٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

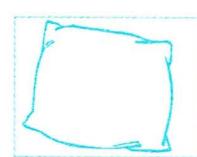
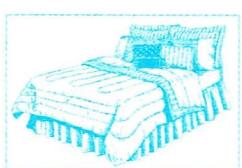
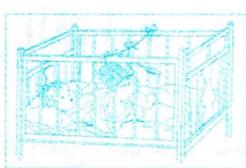
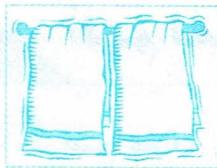
.....

.....

أُثْرِي لغتي

اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ .

1



لَا أُحِبُّ

أُحِبُّ

2 ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الَّتِي تُنَاسِبُكَ :

• أُسَاعِدُ أُمِّي

• أَلَعُبُ فِي الْحَدِيقَةِ

• أَحْضَرُ الْعَصِيدَةَ لِدُمْيَتِي

• أَحْفَظُ دُرُوسِي

• أَصْنَعُ كَعْكًا لِأُمِّي

• أَغْسِلُ الْأَوَانِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبْ جِيدًا

إِنْسِخِ النَّصَّ الْأَتِي ثُمَّ عَوْضُ كُلِّ رَسْمٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

نَزَعْتُ عَفَافُ



..... دُمْيَتِهَا وَرَضَعْتُهَا فِي

وَحِينَ أَنْهَتْ عَفَافُ غَسْلَ



..... نَشَفْتُهَا بِ

..... وَأَلْبَسْتُهَا ثِيَابَهَا .

..... ثُمَّ دَهَنْتُهَا بِ

أَفْهَمْ نصُّ القراءة

لَا

نَعَمْ

1 ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

* يَصُومُ النَّاسُ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

* صَامَ وَلِيدٌ فِي يَوْمِ عُطْلَةَ .

✿ صَامَتْ سَلْمَى مَعَ وَلِيدَ .

✿ لَبِسَ وَلِيدٌ لِبَاسَهُ الْجَمِيلَ .

✿ أَخْبَرَ وَلِيدٌ خَالِتَهُ بِأَنَّهُ صَامَ لِأَوَّلِ مَرَّةَ .

2 ارْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ .

• أَنَا كَذِلِكَ سَأَصُومُ .

• الْأُمُّ : .

• سَنُحْضُرُ لَكَ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ .

• وَلِيدٌ : .

• مَتَى يَصِلُّ الْمَغْرِبُ يَا أُمِّي ؟

• مُنَى : .

3 اقْرَأْ نصَ القراءةِ ثُمَّ شَطِّبْ عَلَى الأَخْطَاءِ الَّتِي جَاءَتِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَ .

• عَامَ وَلِيدٌ لِأَوَّلِ مَرَّةَ . • وَلِيدٌ يَتَلَبَّدُ الْأَكْلَ .

• قَالَ وَلِيدٌ : أَنَا جَائِعٌ مَتَى يَصِلُّ الْمَطْرِبُ ؟

4 جَاءَتْ هَذِهِ الْجُمْلُ طَوِيلَةً حَوْلَهَا إِلَى جُمِلٍ قَصِيرَةٍ مِثْلُ :

• وَلِيدٌ جَوْعَانٌ .

• يُحِسْ وَلِيدٌ بِالْجُوعِ .

• يُحِسْ الصَّائِمُ بِالْعَطْشِ .

• يُحِسْ الْعَامِلُ بِالتَّعَبِ .

- •
- •

أُوْظِفُ النِّكْرَةُ وَالْمُعْرِفَةُ

1 إِسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ص (46) خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُعَرَّفَةٍ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ نَكْرَةٌ.

الْكَلِمَاتُ الْمُعَرَّفَةُ

الْكَلِمَاتُ النَّكْرَةُ

- *
- *
- *
- *
- *
- *
- *
- *
- *
- *

2 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّكْرَةِ إِلَى الْمُعْرِفَةِ.

- بِطَاقَةُ • مَائِدَةُ • عَسْلُ • مَأْكُولَاتُ • بِطَاقَةُ • بِطَاقَةُ • بُرْنُسُ • مُؤَذْنُ • شَرُوبُ • إِفْطَارُ •

3 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُعْرِفَةِ إِلَى النَّكْرَةِ ثُمَّ اشْرَحْ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ فَعَلْتُ.

- حَضَرْتُ السَّهْرَةَ لَيْلَةً أَمْسِ •
- تَنَاؤلَتِ الْعَائِلَةَ طَعَامًا لَذِيدًا •
- تَشَمَّمَ وَلِيُّ الرَّوَاحِ الطَّيِّبَةِ •
- أَخْرَجْتُ أُمُّ وَلِيُّ الْبُرْنُسَ مِنَ الْخِزانَةِ •

4 ضُعِّفْ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ النَّكْرَةِ وَخَطَيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّفَةِ فِيمَا يَلِي :

- جَلَسَ وَلِيُّ أَمَامَ الْمَائِدَةِ فَوَضَعَتْ أُمُّهُ أَمَامَهُ شَرُوبًا مُحلَّى بِالْعَسْلِ وَحَلِيبًا وَتَمْرًا مَحْشُوًا بِالْزُبْدَةِ .
- وَعِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذْنُ عَنْ وَقْتِ الإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : تَقَبَّلَ اللَّهُ صَيَامَكَ .

أَثْرِي لغتِي

1 إِسْتَعِنْ وَرَتِبْ الْأَشْهُرَ الْقَمَرِيَّةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .

- جَمَادِي الْأُولَى - شَوَّال - مُحَرَّم - ذُو الْقِعْدَة - رَجَب - صَفَر - ذُو الْحِجَّة
- شَعْبَان - رَبِيعُ الْأَوَّل - جُمَادِيُّ الثَّانِيَة - رَبِيعُ الثَّانِي .

2 إِمْلَأْ الفَرَاغَ بِالشَّهْرِ الْمُنَاسِبِ .

- ذُو الْحِجَّة - دِيْسِمْبِر - رَبِيعُ الثَّانِي - رَمَضَان - جَانْفِي - أَفْرِيل .
- تَبْدِأُ السَّنَةُ الْمِيَلَادِيَّةُ فِي أَوَّلِ ..
- يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ..
- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ ..
- وُلِدَ مُحَمَّدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي 12 مِنْ ..
- تَنْتَهِي السَّنَةُ الْمِيَلَادِيَّةُ فِي 31 ..
- تُنْظَمُ مَدْرَسَتَنَا كُلَّ سَنَةٍ حَفْلًا فِي 16 بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعِلْمِ .

أَكْتُبْ جِيدًا

1 إِحْدِفْ (الْأَلْ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ وَأَعْدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ .

- هَذَا الْبُرْنُسُ الْأَبْيَضُ جَمِيلٌ .
- هَذِهِ الْبَيْتُ لَطِيفَةُ وَمُهَذَّبَةٌ .
- قَدَّمَتِ الْعَائِلَةُ مُسَاعِدَةً لِلْمُحْتَاجِينَ .
- الْأَلْبِسَةُ الْجَمِيلَةُ مُرَتَّبَةٌ فِي الْخِزَانَةِ .

سِرْوَالٌ عَلَيٌّ

أَفْهَمُ نَصَ القراءة

لَا	نَعَمْ

١ ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

* يَحْتَفِلُ عَلَيٌّ بِعِيدِ الْفِطْرِ

* سِرْوَالٌ عَلَيٌّ طَوِيلٌ جِدًا

* الْجَدَّةُ مَشْغُولَةٌ بِتَحْضِيرِ الْكُسْكُسِ

* تُرْتِبُ الْأُمُّ سِرْوَالٌ عَلَيٌّ فِي الْخِزَانَةِ

* لِبَسَ عَلَيٌّ سِرْوَالُهُ يَوْمَ الْعِيدِ

٢ ارِّطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ :

• لَا شَكَ أَنَّ أَخِي الْعَزِيزَ سَيَفِرُحُ بِسِرْوَالِهِ يَوْمَ الْعِيدِ . • الْجَدَّةُ :

• «أَنَا مَشْغُولَةٌ بِصُنْعِ الْبَغْرِيرِ . أُتُرْكُهُ حَتَّى أُكْمِلَ عَمَلِي» . • عَلَيٌّ :

• «سِرْوَالِي طَوِيلٌ ، أَرْجُو أَنْ تُقَصِّرِيهِ قَليلاً» . • الْأُمُّ :

• «أَنَا مَشْغُولَةٌ بِصُنْعِ حَلْوَيَاتِ الْعِيدِ» . • الْأُخْتُ :

٣ لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ :

• اِشْتَرَى عَلَيٌّ سِرْوَالًا :

• تَصْنَعُ الْجَدَّةُ :

• الْأُخْتُ مَشْغُولَةٌ :

مُمَزَّقاً	طَوِيلاً	قَصِيرًا
الْبَرْكُوكِسُ	الْكَعْك	الْبَغْرِير
بِإِعْدَادِ الْفَطْرُورِ	بِتَسْرِيحِ شَعْرِهَا	
بِغَسْلِ الْمَلَابِسِ		

٤ لَخْصُ نَصَ القراءةِ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ وَتَخَيلُ لَهُ نِهايَةً أُخْرَى .

أُوْظَفُ المذَكَّرُ وَالْمُؤْنَثُ

1 اِيَّتِ بِخَمْسِ كَلِمَاتٍ فِي الْمُذَكَّرِ وَخَمْسِ كَلِمَاتٍ فِي الْمُؤْنَثِ .

الكلمات المؤنثة	الكلمات المذكورة
.....
.....
.....
.....
.....

2 اِسْتَخْرُجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ جُمَلَتَيْنِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلُّ كَلِمَةٍ جَاءَتْ فِي الْمُذَكَّرِ وَخَطْيِنِ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ جَاءَتْ فِي الْمُؤْنَثِ .

.....
.....

3 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْمُؤْنَثِ إِلَى الْمُذَكَّرِ، ثُمَّ اشْرَحْ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ فَعَلَتْ .

- طِفْلَةُ • مَسْرُورَةُ • حَفِيدَةُ
- جَدَّةُ • بَنْتُ • غَاضِبَةُ • صَائِمَةُ
- عَمَّةُ • أُخْتُ • سَعِيدَةُ • تِلْمِيذَةُ

4 اِرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمُذَكَّرِ بِمَا يُقَابِلُهَا فِي الْمُؤْنَثِ :

- | | |
|---------------|-------------|
| • بَائِعَةُ | • سَعِيدُ |
| • مَشْغُولَةُ | • بَائِعُ |
| • غَاضِبَةُ | • صَغِيرُ |
| • صَغِيرَةُ | • مَشْغُولُ |
| • سَعِيدَةُ | • غَاضِبُ |

أَوْظِفِ الضَّمَائِر

1 إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

- طَلَبْتُمْ فَرِحْتَ
- طَلَبْتِ فَرِحْتِ
- طَلَبْتُنَّ فَرِحْتُنَّ

2 صَرْفُ الْفِعْلِ "لِبَسَ" مَعَ الضَّمَائِرِ الْأَتِيَةِ :

- أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - هُوَ - هُنَّ .

3 أَدْخِلِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ :

- وَجَدَ الْمَحَلَّاتِ مُكْتَظَةً بِالْأَطْفَالِ . تَرَكْتِ السُّرْوَالَ فِي الْخِزَانَةِ .
- حَضَرْتُ كَعْكًا شَهِيًّا . صَنَعْتُ بَغْرِيرًا لَذِيًّا .
- قَصَرْتُنَّ سِرْوَالَ عَلَيَّ . فَرِحْتُمْ بِعِيدِ الْفِطْرِ .

أَكْتُبْ جِيدًا

حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النِّكْرَةِ .

- اشْتَرَى عَلَيُّ السُّرْوَال والقَمِيص .
- لِبَسَ الصَّائِم الصَّغِيرُ الْبُرْنُس والشَّاشِيَّة .
- تَنَاوَلَتِ الْعَائِلَةُ الْحَلِيبُ والتَّمَرَ .

دِيْكُ الْعِيدِ

أَفْهَمُ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ

١ صَعْ عَلَامَةٍ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* تَسْكُنُ عَائِلَةُ عَمِّي مَنْصُورٍ فِي الْمَدِينَةِ .

* عَائِلَةُ عَمِّي مَنْصُورٍ فَقِيرَةٌ .

* ضَحَى عَمِّي مَنْصُورٍ بِالدِّيْكِ السَّمِينِ .

* تَصَدَّقَ الْجِيرَانُ بِكِبَاشِ .

* ذَبَحَ عَمِّي مَنْصُورٍ كَبِشاً وَاحِدًا وَتَصَدَّقَ بِالْبَاقِيِ .

٢ اِرْبِطْ بِسَهْمِ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ :

• عَمِّي مَنْصُورٍ : لَا تَحْمِلْ هَمَّا وَلَا تَحْزَنْ . عِنْدَنَا دِيْكٌ كَبِيرٌ نَذْبَحُهُ .

• زَوْجَةُ عَمِّي مَنْصُورٍ : «بَارَكَ اللَّهُ فِي جِيرَانِا الْكَرَامِ» .

٣ اِمْلَأْ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

• سَمِينَا - حَزِينٍ - أَشْفَقُوا - الْأَضْحَى - خَجْلٌ - الْفُقَرَاءُ - الْجِيرَانُ - الْخَيْرُ .

لَمَّا اقْتَرَبَ عِيدُ قَالَ عَمِّي مَنْصُورٌ لِزَوْجِهِ وَهُوَ حَزِينٌ : "لَيْسَ عِنْدِي نُقُودٌ لِأَشْتَرِي كَبِشاً نُضْحِي بِهِ .

قَالَتِ الزَّوْجَةُ : «لَا تَحْمِلْ هَمَّا يَا عَزِيزِي ، عِنْدَنَا دِيْكٌ كُنْتُ أُطْعِمُهُ حَتَّى صَارَ

فَسَنُضْحِي بِهِ» . عَلِمَ بِقِصَّةِ عَمِّي مَنْصُورٍ فَ عَلَيْهِ، وَأَهْدَوْهُ كِبَاشًا وَلَحْمًا .

لَمَّا رَجَعَ عَمِّي مَنْصُورٌ إِلَى الدَّارِ قَالَ : مِنْ أَيْنَ لَنَا كُلُّ هَذَا الْخَيْرِ ؟ حَكَتْ لَهُ زَوْجُهُ مَا حَدَثَ

فَ وَقَالَ : بَارَكَ اللَّهُ فِي جِيرَانِا الْكَرَامِ .

٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

• هَلْ ؟

• أَنَا لَيْسَ عِنْدِي نُقُودٌ .

• أَنَا لَيْسَ ؟

• هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ كَبِيرَةٌ ؟

أُوْظِفُ الْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ

إسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي الْمَفْرَدِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي
الْجَمْعِ.

1

الْجَمْعُ	الْمَفْرَدُ
.....
.....
.....
.....
.....

2 لَوْنِ الْمَفْرَدِ بِالْأَخْضَرِ وَالْجَمْعِ بِالْأَزْرَقِ .

- جِيرَانٌ - دِيكُ - مَطْعُمٌ - مَسْجِدٌ - بَنَاتٌ - إِبْنٌ - عَائِلَاتٌ - زَوْجَةٌ
- فُقَرَاءٌ - فَلَاحٌ - سُطُوحٌ - جَارٌ - هَدَايَا - حَلَوَيَاتٌ - كِباشٌ - أَبْنَاءٌ
- فَلَاحُونَ - دَجَاجَةٌ - بِنْتٌ - فَقِيرٌ - زَوْجَاتٌ - لُحُومٌ - مُؤْمِنُونَ .

3 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْجَمْعِ :

- | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|
| • سَطْحٌ | • بَيْتٌ | • قِصَّةٌ |
| • لَحْمٌ | • سَمَاءٌ | • كِتابٌ |
| • أَبٌ | • دَجَاجَةٌ | • إِبْنٌ |
| • أُمٌّ | • هَدَيَةٌ | • خَرُوفٌ |

4 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ إِلَى الْمَفْرَدِ .

- تَصَدَّقُ الْجِيرَانُ بِكِباش
- فَرَحَ الْأَبْنَاءُ بِكَبْشِ الْعِيدِ
- تُحَضِّرُ الْأَمْهَاتُ حَلَوَيَاتٍ لَذِيَّةً
- يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصَّلَاةَ فِي الْمَسَاجِدِ
- تَلْبَسُ الْبَنَاتُ الْفَسَاتِينَ الْجَمِيلَةَ يَوْمَ الْعِيدِ .

أُثْرِي لغتي

1 لُون العِبَاراتِ وَالْجَمْلَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ .

- الشُّمُوعُ مُشْتَعِلَة، الْبَيْوْتُ مُرَتَّبَة، الْعُمَالُ فِي الْمَعَامِلِ، الْأَطْفَالُ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَة، الشَّوَارِعُ مُرَيَّنَةٌ بِالْأَضْرَاءِ، التَّلَامِيدُ فِي الْمَدَارِسِ، الْعَائِلَاتُ تَبَادِلُ الزِّيَارَاتِ، الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقُولِ .

2 ضُعْ مَكَانَ النُّقَاطِ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ :

- بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى وَعِيدِ الْفِطْرِ تُزَيَّنُ الشَّوَارِعُ بِ..... وَيَرْتَدِي الْأَطْفَالُ الْجَدِيدَةِ، وَتُحَضِّرُ الْأُمَّهَاتُ الشَّهِيَّةِ وَيَذْهَبُ الْكِبَارُ وَالصِّفَارُ إِلَى لِلْقِيَامِ بِصَلَاةِ الْعِيدِ وَتَبَادِلُ الْزِّيَارَاتِ وَالتَّسَامُحِ، وَيَتَبَادِلُ أَيْضًا التَّهَانِيِّ .

أَكْتُبْ جِيدًا التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ

1 ضُعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّنْوِينِ وَبِالْكَسْرِ .

- قَفَزَ الدِّيكُ مِنْ سَطْحِ إِلَى سَطْحِ • هَذِهِ شُمُوعُ تُنِيرُ الْبَيْوْتَ .
- وُزِّعَتِ الْهَدَایَا عَلَى أَطْفَالِ مُحْتَاجِينَ . • التَّقِيَّةُ بِرِجَالٍ وَنِسَاءٍ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعِيدِ .
- 2 أَخْطَأَ زَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ التَّنْوِينِ . صَحِحْ لَهُ الْأَخْطَاءَ وَاشْرَحْ لَهُ كَيْفَ نَكْتُبُ التَّنْوِينِ .

- اِشْتَرَى الطِّفْلُ بَطَاقَتْنِ جَمِيلَةً . •
- زَيَّنَتِ الْمَنَازِلُ بِشُمُوعِنْ وَرُورُودِ .
- اِشْتَرَيْتُ كَبْشًا سَمِينَ .

مَرْضُ أَمِينٍ

أَفْهَمْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ
.....
.....
.....
.....

١ صُعْدَ عَلَامَةً (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

* مُوسَى صَدِيقُ أَمِينٍ .

* زَارَ مُوسَى أَمِينًا فِي الْمُسْتَشْفَى .

* كَانَ أَمِينٌ يَتَنَاهُلُ فَطُورَةً كُلَّ صَبَاحٍ .

* أَحَسَّ أَمِينٌ بِالْأَلمِ فِي رَأْسِهِ .

* قَالَ الْجَدُّ يَجِبُ أَنْ نَتَنَاهُلَ ثَلَاثَ وَجْبَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

٢ اِرْبِطِ الْجُمَلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

• خَطِيرَةٌ

الْمَأْكُولَاتُ الْمَعْرُوضَةُ فِي الشَّارِعِ

• مُفِيدةٌ

أَحَسَّ أَمِينٌ بِـ

• الْجُوعُ

• الْعَطَشُ

٣ كَوْنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمَلِ الْآتِيةِ .

• تَنَاهُلُ مُوسَى فَطُورَ الصَّبَاحِ

• تَوَجَّهَ مُوسَى إِلَى بَيْتِ أَمِينٍ

• اِشْتَرَى أَمِينٌ شَطِيرَةً فِيهَا لَحْمٌ وَبَطَاطَا مَقْلِيَةً .

٤ لَقَدْ قَرَأْتَ نَصَّ الْقِرَاءَةِ وَفَهِمْتَهُ . اِعْطِ الْآنَ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقرَةٍ .

أُوْظَف جمِع التَّكْسِير

١ ضُعِّفَ فِي الْخَانَةِ الْأُولَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي جَمِعِ التَّكْسِيرِ وَفِي الْخَانَةِ الثَّانِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْمُفَرَّدِ.

- الْمَرِيض - الْخَضْر - الْفَوَاكِه - الْجَدَد - الْلَّحْم - الْأَطْفَال -
- الْأَجْبَان - الْأَدْوَيَة - الْأَسْنَان - الصَّدِيق - الْمَرْضَى -
- الْجُنُون - الْأَجْدَاد - الصَّحْن - الْكَرَاسِي - الْمَوَائِد .

الْخَانَةُ الثَّانِيَةُ	الْخَانَةُ الْأُولَى
.....

٢ حَوَّلَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْمُفَرَّدِ إِلَى جَمِعِ التَّكْسِيرِ .

- أَبٌ • خَرُوفٌ • كُرْسِيٌ • رَجُلٌ
- إِبْنٌ • فَصْلٌ • صَحْنٌ • دَوَاءُ

٣ اسْتَعْمَلَتِ الْجَدَدُ عِنْدَمَا كَانَتْ تَشَكَّلُ مَعَ حَفِيدِهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْمُفَرَّدِ . حَوَّلَهَا أَنْتَ إِلَى جَمِعِ التَّكْسِيرِ .

• قَالَتِ الْجَدَدَ لِحَفِيدِهَا :

«كُنَّا نَنْهَضُ بَاكِرًا فِي الْقَرْيَةِ (.....) وَكَانَ فَطُورُنَا غَنِيًّا . إِنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ خُبْزٍ وَزُبْدَةٍ وَفَطِيرَةٍ (.....) بِالْعَسْلِ وَحَلِيبٍ وَفَاكِهَةٍ (.....) جَافَةٌ كَالْتَمْرِ (.....) وَالَّتِي وَالزَّيْتُونُ . وَفِي الْغَدَاءِ كَانَتْ أَطْبَاقُ الْعَدْسِ وَالْفُولِ أَشَهَى مِنَ الْلَّحْمِ (.....) .

١ ضع كُلَّ مَادَةٍ غِذَائِيَّةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .

- ياغورت - سمك - رائب - بصل - بطاطا - كرز - موز - ثوم - تفاح - عدس - برتقال
- جبن - دجاج - لوبيا - قمح - فراولة - طماطم - عنب - فاصولياء - شعير - زبدة
- طون - لبن - جزر - باذنجان - فلفل - لفت - حوت - خوخ - مشمش .

الْخُضْر	الْفَوَاكه	اللَّحُوم	الْحُبُوب	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُه

٢ اربط بين كُلَّ كَلِمةٍ وَضِدِّها .

- | | | |
|--------|---------|---------|
| • قوي | • ضار | • جوعان |
| • ساخن | • شبعان | • سمين |
| • حلو | • هزيل | • ضعيف |
| | | • نافع |

أكتب جيداً الألف المقصورة

١ أكمل الكلمات الآتية بالألف المناسبة .

- | | | | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| مُنَ..... | هُد..... | حُلُو..... | عَص..... | اخْتَفَ..... | لُوبِي..... |
| دَعَ..... | هَد..... | بَطَاط..... | أَعْم..... | اخْتَفَ..... | مُوسَ..... |
| فَاصُولِيَ..... | سلو..... | يُمن..... | | | |

٢ أكمل الفقرة الآتية بكلمات تحتوي على الألف المقصورة .

- مَرَضَتِ الْبَنْتُ وَأُصِيبَتْ فَنَقَلَهَا أَبُوها إِلَى فَعَالَجَهَا طَبِيبٌ اسْمُهُ .. .

سُلَيْمَانُ وَالدَّوَاءُ الضَّارُّ

أفهم نص القراءة

لَا

نَعَمْ

مِنْ

١ ضغط علامة (X) في المكان المناسب :

* شعر سليمان بوجع في بطنه .

* تناول سليمان دواءً يناسب الصغار .

* انتفخ سليمان وأصبح يشبه الفيل .

* أصيب سليمان بمرض الحصبة .

* أصيب سليمان بالحساسية .

٢ اربط بين المترادفات وما يقوله :

• لقد تناولت الدواء مررتين لكن لم يشفني .

الطيب : •

• لقد أصيب سليمان بالحساسية .

الأم : •

• هذا دواء لا يناسب الأطفال .

سليمان : •

• ما بك يا سليمان؟ ماذا وقع لك؟

الأب : •

٣ ضغط في نفس الأطر الكلمات المترادفة في المعنى مثل :

سرعة

ضارة

أسرع

سيشفي

خطير

تُضرر

بكى

مستشفى

بكاء

خطير

خطير

خطير

خطير

٤ جاءت هذه الجمل غير مرتبة، رتبها جيداً لتكون فقرة لها معنى .

١) وبعد لحظات احمر وجهه وانتفخ خداه . ٢) شعر سليمان بوجع في بطنه .

٣) فتناول جرعة دواء . ٤) وبعد ثلاثة أيام شفي والتحق بمدرسته .

٥) عندما وصل إلى قسم الاستعجالات فحصه الطبيب وأعطاه أدوية .

٦) فأسرع به أمه إلى المستشفى . ٧) تناول جرعة ثانية .

أوْظَفْ جَمْعَ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ

1 مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَيْنِ جَمْعَ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ وَقُلْ لِمَاذَا؟

- الْفَلَاحُونَ - الْأَصْدِقَاءَ - الْمُمَرْضُونَ - الْفَائِزُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُمَرِّضَاتِ
- الْمَرْضِى - الْفَائِزُ - الْمُسْلِمُونَ - الصَّدِيقُ - الصَّالِحُونَ.

2 صَنْفِ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.

- الْأَطْفَالَ - الصَّيَادُونَ - الْمَاهِرُونَ - الْأَطْبَاءَ - الزُّوَارَ - الْمُسْلِمُونَ - الْأَدْوِيَةَ - الْجَالِسُونَ
- الْعَمَالَ - السَّائِقُونَ - الْمُهَنْدِسُونَ - الْمُرْشِدُونَ - الْأَبَاءَ - الْأُولَيَاءَ.

جمع التكسير	جمع المذكر السالم
.....

3 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ .

- • فَرَحَ النَّاجِحُ بِالْفُوزِ .
- • اجْتَمَعَ الْمَعْلُمُ مَعَ الْمَدِيرِ .
- • يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُ كُلَّ سَنَةً بِالْمَوْلِدِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ .

4 حَوْلِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ ثُمَّ عَيْنِ نَوْعَهُ مَثَلِ .

جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ	الْمُهَنْدِسُونَ	• الْمُهَنْدِسُ
..... • •	• الْوَلُدُ
..... • •	• الْبَاحِثُ
..... • •	• الْفَلَاحُ
..... • •	• الْقِسْمُ

أُوْظَفَ الضِّمَائِرُ هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ

1 املأ الفراغ بالضمير المناسب.

- قَدَّمَتِ الْوُرُودَ لِأُمِّهَا .
- شَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهِ .
- تَنَاهَلُوا أَغْذِيَةً نَافِعَةً .
- قَدَّمَنْ لُعَبًا لِلْأَطْفَالِ الْمَرْضِيِّ .
- تَفَيَّبُوا عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ الْحُمَّى .
- تَنَاهَلَ الدَّوَاءِ .
- يُعَالِجُنَ الْمَرْضَى .
- اجْتَمَعُوا فِي مَكْتَبِ الطَّبِيبِ .
- أَسْرَعَا بِالْمَرِيضِ إِلَى الْمُسْتَفْيِ .
- زَارَتِ الْمَرِيضِ فِي الْمَنْزِلِ .

2 استبدل الأسم المسطر بالضمير المناسب في الجمل الآتية حسب المثال الآتي :

هُوَ مَرِضٌ

مَرِضٌ سُلَيْمَانٌ

- اندَهَشَتِ الْأُمُّ
- زَارَ الْوَالِدَيْنِ سُلَيْمَانَ
- أَسْعَفَ الْمُمَرْضُونَ الْمَرْضَى

3 صرف الأفعال الآتية مع الضمائر : هُوَ - هِيَ - هُمْ - هُنَّ .

مَرِضٌ	خَرَجَ	نَجَحَ	سَمِعَ
			<ul style="list-style-type: none"> • هُوَ • هِيَ • هُمْ • هُنَّ

أكتب جيدا الألف المقصورة في الأفعال

- ضع سطرا تحت الأفعال التي تنتهي بالألف المقصورة وأعد كتابتها .
- مني - اشتري - أغطي - العصا - مضى - صلى - قدما - استشفى - أنهى .
-

مُنَى مَرِيْضَة

أَفْهَمْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ

1 ضُعْ عَلَامَةٌ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* وَقَعَتْ قِصَّةُ مُنَى فِي فَصْلِ الصَّيفِ .

* أُصِيبَتْ مُنَى بِالْتَّهَابِ فِي الْحُنْجَرَةِ .

* لَا تَسْتَطِيعُ مُنَى الْخُرُوجَ لِأَنَّ حُنْجَرَتَهَا تُؤْلُمُهَا .

* تَحَسَّنَتْ حَالَةُ مُنَى بَعْدَ يَوْمَيْنِ .

* مُنَى لَا تَعْرِفُ الطَّبِيبَةَ الَّتِي فَحَصَّتْهَا .

* تَنَاوَلَتْ مُنَى كُلَّ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي وَصَفَّتْهَا لَهَا الطَّبِيبَةِ .

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْجُملَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .

• تَرْتَدُ

عَادَتْ مُنَى إِلَى الْبَيْتِ .

• تَرَدَّدُ

• تَحْنُو عَلَيْهَا

بَقِيَتْ أُمُّ مُنَى .

• تَحْبُّو إِلَيْهَا

3 اِسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى فَصْلِ الشَّتَاءِ .**4** جَاءَتْ كَلِمَاتٌ فِي الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ تَدْلُّ عَلَى أَنَّ مُنَى مَرِيْضَةً، اِسْتَخْرِجْهَا وَاَكْتُبْهَا فِي دَفْتِرِكَ .**5** قَدْمٌ نَصَائِحَ لِزَمِيلِكَ مُسْتَعْمِلاً "عَلَيْكَ أَنْ" :

أُوْظِف جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ

1 أُنْقُلْ فَقْطَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ وَقُلْ لِمَاذَا؟

- صَدِيقَاتٌ - نَوَافِذٌ - فُرِيقَاتٌ - مُهَدَّبَاتٌ - مَدَارِسٌ - مُسْتَعِدُونَ -
 - مَاهِرَاتٌ - مُعَلِّمَاتٌ - دُمَى - خَيَاطَاتٌ - طَبِيبَاتٌ - مَدَارِسٌ - مُدَرِّسَاتٌ .
- •
..... •
..... •
..... •

2 آتِ بِجَمْعِ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ ثُمَّ ضَعُهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبةِ.

- دَقَّةٌ - وَرْقَةٌ - طَبِيبٌ - شَمْعَةٌ - حُقْنَةٌ - مُعَلِّمٌ - مُمَرِّضٌ - تِلْمِيذَةٌ
- بِنْتٌ - أُمٌّ - جَدٌّ - بَدْلَةٌ - فَائِزٌ - صَيْدَلِيَّةٌ - دَوَاءٌ - مُسَاعِدٌ
- سَمَّاْعَةٌ - سَيَارَةٌ -

جَمْعُ التَّكْسِير	جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ

3 حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ.

- مَرِضَتِ الْبَنْتُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ .
 - سَاعَدَ الْمُمَرِّضُ الْمَرِيضَ .
 - لَعَبَ الطَّفْلُ فِي الثَّلَجِ .
 - فَرَحَ الْمُعَلِّمُ .
- •
..... •
..... •
..... •

أثري لغتي

1 ضع الكلمتين المترادفتين في خانة واحدة.

- يجُسّ
- يُسْعِفُ
- الْحَرَاءَ
- الْحُمَّى
- يَفْحَصُ
- مِقِيَاسُ الْحَرَاءَ
- يُعَالِجُ
- يُشْفَى
- يَبْرُأُ
- الْمِحْرَارَ

لبس
ملابس

2 ضع الكلمتين المترادفتين في المعنى في نفس الخانة مثل :

- | | | | | |
|-----------|---------|-----------|--------|----------|
| وصفة | سرعة | اللَّعْبُ | وصف | سمع |
| سَمَاعَةٌ | شَرُوبٌ | شَرِبٌ | لَعْبٌ | أَسْرَعَ |

3 ضع تحت كل رسم الكلمة المناسبة.



أكتب جيداً الألف المقصورة

1 لون الحروف التي تنتهي بالألف المقصورة واستعملها في جمل مفيدة.

• على - حتى - من - إلى - و - هي - لم - في - متى .

بائعةُ الْكِبْرِيتِ (١)

أَفْهَمْ نصَّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ

١ صُعْدَ عَلَامَةِ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* وَقَعَتْ أَحْدَادُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ .

* كَانَتْ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ تَبِعُ الْجَرَائِيدَ .

* لَمَّا أَشْعَلَتِ الْبَنْتُ عُودَ الثَّقَابِ تَخَيَّلَ لَهَا أَنَّهَا أَمَامَ مَائِدَةِ طَعَامِ .

* كَانَتْ الْبَنْتُ الصَّغِيرَةُ فِي حُلْمٍ جَمِيلٍ .

* تَحَقَّقَ حُلْمُ الْبَنْتِ الصَّغِيرَةِ وَأَكَلَتْ مَأْكُولَاتٍ لَذِيذَةً .

٢ شَطَّبْ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْمَعْنَىِ .

• كَانَتِ الطُّفُلَةُ الصَّغِيرَةُ تَشْعُرُ (بِالْتَّعَبِ) (بِالرَّاحَةِ) .

• كَانَتْ ثِيَابُ بَائِعَةُ الْكِبْرِيتِ (رَقِيقَةً) (أَنِيقَةً) .

• جَلَسَتِ الْبَنْتُ فِي الشَّارِعِ (الْمُظْلِمِ) (الْمُظَلَّلِ) .

٣ إِمَلَّ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

• رِدَاءُ - الشَّتَاءُ - مُنْزَوِيَاً - مُهَلَّهَلَةً - حِذَاءَهَا - كِبْرِيتُ .

• فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبَارِدِ ، بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقُطُ بِكُثْرَةٍ فَغَطَّى سُطُوحَ الْمَنَازِلِ وَأَغْصَانَ الْأَشْجَارِ بـ أَبِيضٍ . كَانَتْ بَائِعَةُ الْكِبْرِيتِ تُحَاوِلُ أَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِي مِنْهَا عُلَبةَ ، وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ لَأَنَّهَا أَصَاعَتْ فِي الثُّلُوجِ ، وَكَانَتْ ثِيَابُهَا لَا تُرَدَّ عَنْهَا الْبَرْدُ . وَلَمَّا وَجَدَتْ مَكَانًا جَلَسَتْ فِيهِ .

٤ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَعْنَىِ :

- | | |
|---------------|-------------------|
| • قَدِيمَةٌ . | • الصَّقِيعُ . |
| • الْبَرْدُ . | • مُهَلَّهَلَةٌ . |
| • الْعَطْفُ . | • يَنْزِلُ . |
| • يَسْقُطُ . | • الْحَنَانُ . |

أُوْظِفِ الْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

١ أُنْقُلِ الْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ فَقَطْ .

• ضَاعَ الْحِذَاءُ - قَصَفَ الرَّعْدُ - أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ
• الْأَنْوَارُ مُشْتَعِلَةٌ -

٢ إِسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ ص (82) . أَرْبَعَ جُمِلَ فِعْلِيَّةً .

٣ كَوِّنْ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

- فَرِحَتْ لَبِسَتْ
- قَامَ يَسْقُطُ
- نَامَتْ تَرْتَعَدُ

٤ هَذِهِ الْجَمْلُ مُشَوَّشَةٌ . كَوِّنْ الْآنْ جُمِلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً .

- عُودَ الشَّقَابِ الْبِنْتُ أَشْعَلَتِ .
- مِنْ طَلَعَتِ الْمَنْزِلِ نَوَافِذِ الْأَنْوَارِ .
- بِسُرْعَةِ الْجَمِيلِ الْحُلْمُ اِنْتَهَى .
- بِالْبَرْدِ الْبِنْتُ شَعَرَتِ .

أثري لغتي

١ أكْتُب فِي كُلِّ خَانَةِ الْكَلِمَاتِيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ .

- يَقْصِفُ - يَهُبُ - يَشْتَدُ - يَنْزِلُ - يَلْمَعُ - الْأَغْصَانُ - يَسْقُطُ - الْمَطَرُ
- الْبَرْدُ - الرَّعْدُ - الرِّيحُ - الثَّلْجُ - تَمَايِلُ - الْبَرْقُ .

أكتب جيداً

١ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِهَمْزَةٍ قِيَ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .

- أَفْبَلَ - أَجْمَلَ - سَأَلَ - أَخْذَ - أَسَدَ - تَدَافَأَ - إِبْرِيقَ - أَذْنَ
- أَوْكَارَ - أَمَامَ - بَدَأَ - أَمْطَارَ - أَسْرَعَ .

٢ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ التَّقِيَّةِ بِطِفْلٍ فَقِيرٍ يَبِيعُ الْخُبْزَ فِي الطَّرِيقِ .
إِسْتَعِنْ بِالنَّصْ الَّذِي قَرَأْتُهُ وَاكْتُبْ فَقْرَةً تَصِفُ فِيهَا حَالَتَهُ .

إِسْتَعِنْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ : فِي يَوْمٍ مِنِ الْأَيَّامِ ، ذَاتِ يَوْمٍ :

- الْبَرْدُ قَارِسٌ - الْوَجْهُ شَاحِبٌ - الْحَذَاءُ قَدِيمٌ - الْمَلَابِسُ بَالِيَّةُ - الْقُبَّعَةُ مُهْلَكَةٌ
- الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ .

..... •
..... •
..... •
..... •
..... •
..... •
..... •
..... •
..... •

بائعةُ الْكِبْرِيتِ (2)

أَفْهَمْ نصّ القراءة

لَا

نَعَمْ

ضع عَلَامَةً (X) فِي المَكَانِ الْمُنَاسِبِ

1

* رَأَتِ الْبَنْتُ صُورَةً أُمَّهَا عِنْدَمَا أَشْعَلَتِ الْعُودَ السَّادِسَ .

* ارْتَفَعَتِ الْبَنْتُ مَعَ جَدِّهَا عَالِيًا نَحْوَ السَّمَاءِ .

✿ وَجَدَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ الْبَنْتَ جَامِدَةً مِنَ الْبَرْدِ .

✿ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ نَاسٌ طَيِّبُونَ وَكُرَمَاءُ .

✿ عَرَفَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ أَحْلَامِ الْبَنْتِ .

2 إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصْ ص 68 (الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ) الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى فَرْحَةِ الْبَنْتِ وَهِيَ تَرَى أُمَّهَا .

3 أُنْقُلْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ الرَّائِعَةِ وُصِفَتْ بِهَا الْبَنْتُ .

4 بِمَاذَا أَحْسَنَتْ وَأَنْتَ تَقْرَأُ نَهَايَةَ قِصَّةِ "بائعةُ الْكِبْرِيتِ" ؟

• بِالْعَطْفِ ؟

• بِالْحُزْنِ ؟

• بِالشَّفَقَةِ ؟

• بِالْغَضْبِ ؟

5 لَوْنُ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى بِنَفْسِ الْلَّوْنِ .

• الْحُضْنُ - تَخْتَفِي - الْمَأْوَى - الْفَرْحَةُ - الْمَسْكُنُ - الصَّدْرُ

- تَخْتَبِيُّ .

أُوْظَفَ الْجَمْلَةُ إِلَيْهِ اسْمِيَّةُ الْبَسيِطَةِ

عَيْنَ الْجَمْلَةِ اسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي : ①

- السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ - أَشْعَلَتِ الْبِنْتُ عُودَ الشَّقَابِ - الْبَرْدُ شَدِيدٌ - الْمَدِينَةُ هَادِئَةٌ
- اشْتَعَلَتِ الْأَصْوَاءُ - فَرِحَتِ الْبِنْتُ بِلِقَاءِ أُمَّهَا - الْقِصَّةُ حَرِيَّةٌ - الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ.

رَتَّبْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى جُمِلٍ اسْمِيَّةٍ مُفَيَّدَةٍ مُثَلٍ : ②

• الْجِبَالِ الْثُلُوجُ فَوْقَ الْجِبَالِ • الْثُلُوجُ فَوْقَ الْجِبَالِ

- نَائِمَةُ الْمَدِينَةِ
- قُرْبَ الْقَصْرِ نَائِمَةُ الْبِنْتِ
- غَزِيرَةُ الْأَمْطَارِ
- جَائِعَةُ الْبِنْتِ
- جَمَدَ الْبَرْدُ جِسْمَ الْبِنْتِ

حَوْلِ الْجَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِلَى جُمِلٍ اسْمِيَّةٍ حَسْبَ الْمِثَالِ : ③

الْبِنْتُ فَرِحَتْ • فَرِحَتِ الْبِنْتُ

- تَعْصِفُ الرِّيَاحُ
- إِسْتَيْقَظَ سُكَانُ الْمَدِينَةِ
- أَقْبَلَ الشَّتَاءُ
- ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ

كَوْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ جُمِلًا اسْمِيَّةً : ④

الْأَصْوَاءُ - الْمَطَرُ - الشَّارِعُ - الْأُمُّ - السَّمَاءُ

أُوْظِفَ الضِّمِيرِينَ الْمُتَّصِلِينَ : هـ - هـ

1 ضُعِّفَ مَكَانُ الْفَرَاغِ "هـ" أَوْ "هـ"

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| • لَبِسَهُ | • لَبِسَ الْمِعْطَفَ |
| أَكَلَ | أَكَلَ الْلِّمْجَةَ |
| أَشْغَلَتْ | أَشْغَلَتِ الضُّرُوةَ |
| قَرَأَتْ | قَرَأَتِ الْقِصَّةَ |
| بَاعَتْ | بَاعَتِ الْجَرِيَدَةَ |

2 اسْتَبَدَلَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي إِطَارِهِ : هـ - هـ .

- | | |
|------------------------------|--|
| • جَمَدَ الْبَرْدُ جِسْمَهَا | • جَمَدَ الْبَرْدُ جِسْمَ الْبِنْتِ |
| | اقْتَرَبَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْقَصْرِ |
| | هَكَذَا اِنْتَهَتْ قِصَّةُ الْبِنْتِ |
| | بَحَثَتِ الْبِنْتُ عَنِ الْأُمِّ |
| | خَافَتِ الْبِنْتُ مِنَ الظَّلَامِ |

أَكْتَبْ جَيِّداً

1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ص 86 ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلْفِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا .

-
-
-

2 لَقَدْ قَرَأَتْ قِصَّةَ بَائِعَةَ الْكِبِيرِيَتِ وَتَأثَرَتْ بِهَا . تَخَيَّلْ نَهَايَةً سَعِيدَةً لِهَذِهِ الْبِنْتِ الْمِسْكِينَةِ .

-
-
-
-

البَنَاتُ الْثَلَاثَ

أَفْهَمُ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لا

نَعَمْ

1 صَعْدَ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* تُوَفِّيَ الرَّزْجُ وَتَرَكَ لِزَوْجِهِ ثَلَاثَ بَنَاتٍ .

* أَرْسَلَتِ الْأُمُّ بَنَاتَهَا سِنْجَابًا تُخْبِرُهُنَّ عَنْ مَرَضِهَا .

* قَالَتِ الْبِنْتُ الْكُبْرَى : نَعَمْ سَأَتِي لِرُؤْيَاةِ أُمِّيِّ .

* تَحَوَّلَتِ الْبِنْتُ الثَّانِيَةُ إِلَى سُلْحَفَاهَةَ .

* الْبِنْتُ الْثَالِثَةُ بِنْتُ حَنُونُ وَمُطِيعَةَ .

2 أُكْتُبْ أَسْمَاءُ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ ص 90 وَ 91 .

3 رُدِّلُكُلُّ بِنْتُ الْوَصْفَ الَّذِي يُنَاسِبُهَا :

..... نَاكِرَةُ لِلْجَمِيلِ - حَنُونَةُ وَمُطِيعَةَ

• الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْبِنْتُ الْكُبْرَى

4 إِمَالِيَّةُ الْفَرَاغِ دُونَ الرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ :

• يُحَكَىُ أَنَّ امْرَأَةً تُوَفِّيَ وَتَرَكَ لَهَا بَنَاتٍ . مَرِضَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مَرَضًا شَدِيدًا فَبَعْثَتْ صَدِيقَهَا يُنَادِي بَنَاتَهَا الْثَلَاثَ . فَالْبِنْتُ الْكُبْرَى كَانَتْ مَشْغُولَةً بِتَنْظِيفِ مِعْلِفِ وَالْبِنْتُ الثَّانِيَةُ كَانَتْ مَشْغُولَةً بِنَسْجِ أَمَّا الْبِنْتُ الصُّغْرَى فَكَانَتْ مَشْغُولَةً بِالْعِجَنِ فَتَرَكَتْ شُغْلَهَا وَأَسْرَعَتْ إِلَيْ لِتُسَاعِدَهَا .

5 أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلَيْ "الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى" :

أوْظَفْ جملاً اسْمِيّةً أخْرَى

١ صَنْفُ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ حَسْبَ نَوْعِهَا (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلَيَّةٌ) :

- الْأُمُّ مَرِيْضَةٌ - الْبَنْتُ مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَاةِ أُمِّهَا - ذَهَبَ السِّنْجَابُ إِلَى الْبَنْتِ الْكُبْرَى
- هِيَ مَشْغُولَةٌ - غَضَبَ السِّنْجَابُ - هَذِهِ الْبَنْتُ كَرِيمَةُ الْأَخْلَاقِ - أَسْرَعَتِ الْبَنْتُ إِلَى بَيْتِ أُمِّهَا - السِّنْجَابُ صَدِيقُ الْأُمِّ.

جُمْلُ فِعْلَيَّةٍ	جُمْلُ اسْمِيَّةٍ
.....
.....
.....
.....
.....

٢ شَطَّبْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَّةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أَنَا مَشْغُولَةٌ - هَذَا سِنْجَابٌ وَفِي - أَنْتِ بِنْتُ أَنَانِيَّةٌ - تَحَوَّلُتِ الْبَنْتُ إِلَى سُلْحَفَاءٍ - هُوَ فَرِحٌ بِالْبَنْتِ الصُّغْرَى - هَذِهِ الْبَنْتُ نَادِمَةٌ.

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ ص 94 جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ :

.....
.....

٤ كَوْنِ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَبْدِأُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

- هُوَ	- أَنَا
- أَنْتَ	- هَذَا
- الْأُمُّ	- هِيَ

أثري لغتي

١ أكتب في كل خانة الكلمة وضدّها.

- كُبْرَى - حَسَنَةٌ - جَمِيلَةٌ - حَزِينَةٌ - قَاسِيَةٌ - صُفْرَى - سَعِيدَةٌ
- بَارِدَةٌ - سَيِّئَةٌ - حَنُونٌ - دَافِئَةٌ - قَبِحَةٌ .

٢ ضع كُلَّ حَيَوانٍ في الخانة التي تُناسبُه :

- الْعَصْفُورُ - النَّحلَةُ - السُّنْجَابُ - الْبَقَرَةُ - الشُّعَبَانُ -
- الْسَّلْحَفَاءُ - النَّمَلَةُ - الْخَرُوفُ - الدَّجَاجَةُ - الدَّلْفِينُ - الْحُوتُ .

تَسْبُح	تَمْشِي	تَرْحُفُ	تَطِيرُ

أكتب جيداً الهمزة في آخر الكلمة

١ ضع خطأ تحت الهمزة في آخر الكلمة.

- الْسُّؤَالُ - السَّمَاءُ - يَمُوءُ - أَبْنَاؤَكَ - رَأْسُ - قَائِمٌ - الشِّفَاءُ
- الْهُدُوءُ - رُؤْيَا - الأَصْوَاءُ - الْبَنَاءُ - الْقِرَاءَةُ - الْأَبْنَاءُ .

٢ أكمل النص بالكلمات المناسبة.

- عِنْدَمَا يَأْتِي الشَّتَاءُ تَتَغَطَّى بِسُحبٍ وَتَكُفُ الطُّيُورُ عَن

السَّحَابَةُ الْمُسَافِرَةُ

أَفْهَمْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ

لَا

نَعْمٌ

1 ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* حَمَلَتِ السَّحَابَةُ هِنْدًا عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ .

* تَجَوَّلْتِ هِنْدُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَرَأَتِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .

* حَزَنَ الْفَلَاحُ لِأَنَّ الطُّيُورَ هَجَرَتْ حَقْلَهُ .

* أَلْقَتِ السَّحَابَةُ مَاءً كَثِيرًا عَلَى حَقْلِ الْفَلَاحِ .

* الْسُّحُبُ تَرْوِي الْحُقُولَ وَالْبَسَاتِينَ .

2 إِسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمَلَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ حَزِينَةٌ لِنَقْصِ الْأَمْطَارِ .

- •
- •
- •
- •
- •

3 لَقَدْ قَرَأْتَ وَفِهْمَتْ قِصَّةَ "السَّحَابَةُ الْمُسَافِرَةُ" ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ :

- أُسْطُورَةٌ .
- قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ .
- حُلْمٌ عَاشَتُهُ هِنْدٌ .

4 عُدْ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ وَأَكِمْلُ وَضْفَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- • الْأَزْهَارِ و • أُورَاقُ الْأَشْجَارِ
- • الْبَخَارِ • الطُّيُورُ
- • السَّحَابَةُ • رِمَالُ الشَّاطِئِ

أُوْظَفَ الصِّفَةُ

١ ضع خطاً تحت كل صفة في الجمل الآتية :

- تجولت ريم بين الحقول الخضراء .
- استقلقت ريم على رمال ذهبية .
- تعرفت ريم على سحابة لطيفة .
- رأت ريم فلاحا حزينا يجلس في حقله .

٢ استخرج من كل اسم صفة :

مثال : الجمال ← جمیل .

.....	• الْكَثْرَةُ
.....	• الْحُزْنُ
.....	• الْبَرْدُ
.....	• الْفَرَحَةُ
.....	• السَّعَادَةُ

٣ حول هذه الصفات إلى المؤنث حسب النموذج .

..... ←	• سَاحِنٌ ←	• صَغِيرٌ
..... ←	• ضَيِّقٌ ←	• مُبْتَسِمٌ
..... ←	• لَطِيفٌ ←	• وَاسِعٌ
..... ←	• يَابِسٌ ←	• ذَهَبِيٌّ
..... ←	• صَفِيرٌ ←	• حَزِينٌ

٤ كون جملة تستعمل فيها الصفات الآتية : أبيض - جميلة - ملونة .

أُثْرِي لغتي

١ تَدْلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى الشِّتَاءِ، شَطَّبْ عَلَى الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةِ :

- السُّحُبُ - البرُّدُ - الشَّلْجُ - الحرَارةُ - الضَّبَابُ - المَطْرُ - الجَلِيدُ - الرَّعْدُ.

٢ صَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ حَسْبَ مَا تَدْلُّ عَلَيْهِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ :

- صَنْوَبِرٌ - وَرْدَةٌ - نَجْمٌ - سَلْحَفَةٌ - مِيمُوزَا - غَنْكُوبُتُ - قَمْرُ -
- شَمْسٌ - بَلُوطٌ - يَاسِمِينٌ - نَحْلَةٌ - بُلْبُلٌ - نَخْلَةٌ - أَرْضٌ - طُيُورٌ.

كَوَاكِبٌ	حَيَوانَاتٌ	نبَاتَاتٌ

٣ ارْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

- قَافِلَةٌ - قَطِيعٌ - عَصَافِيرٌ - جَمَاعَةٌ - جِمَالٌ - بَقْرٌ - سَرْبٌ -
- مَوْكِبٌ - غَنْمٌ - رِجَالٌ - نِسَاءٌ - حَمَامٌ - جَمَاعَةٌ - سَيَارَاتٌ.

أَكْتُبْ جِيدًا التَّاءَ الْمَرْبُوَطَةَ

٤ أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلرَّسْمِ .



٥ إِسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ص 100 خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءً مَرْبُوَطَةً وَاكْتُبْهَا .

البَطُ الصَّغِيرُ

أَفْهَمْ نَصُ القراءة

لا

نَعَمْ



1 ضُعْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبةِ :

* وَجَدَ الْبَطُ الصَّغِيرُ الْبِرْكَةَ جَافَّةً مِنَ الْمَاءِ .

* جَفَّتِ الْبِرْكَةُ لِأَنَّ بَقْرَةَ الْمُزَارِعِ شَرِبَتْ كُلَّ الْمَاءِ .

* اسْتَمَعَ الْبَطُ الصَّغِيرُ إِلَى نَصِيحَةِ الْخُطَافِ .

* قَالَ الْبَطُ الصَّغِيرُ : "لَا يُوجَدُ مَاءٌ فِي هَذِهِ الْقُرْيَةِ " .

* امْتَلَأَتِ الْبِرْكَةُ بَعْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ .

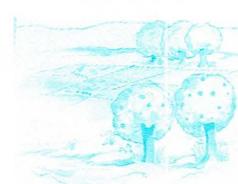
2 إِسْتَخْرَجْ أَسْمَاءَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي نَصِ القراءة ص 104 ، ثُمَّ اكْتُبْهَا .



3 ضُعْ خَطاً تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِ :

• بِرْكَةٌ - سَحَابَةٌ - سِنْجَابٌ - فَلَاحٌ - حُلْمٌ - رِيشٌ - شَعْرٌ -
صَحْرَاءٌ - ضِفْدَعَةٌ - سِرْبٌ - حَمَامَةٌ - إِوَّزَةٌ - نَصِيحَةٌ - مَطَرٌ .

4 لَوْنِ الْأَمَاكِنِ الْمَائِيَّةِ فَقَطْ :



5 لَقْدْ فَهِمْتَ قِصَّةَ الْبَطِ الصَّغِيرِ . لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا . قَالَ الْبَطُ عن سِرْبِ الْبَطِ :

«هَؤُلَاءِ لَيْسُوا مُتَخَضِّرِينَ»

«هَؤُلَاءِ طَيِّبُونَ»

«هَؤُلَاءِ مُؤَدِّبُونَ»

أُوْظَفُ الْحَال

عِيْنُ الْحَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

1

- جاءَتِ الْإِوْزَةُ مُنْدَهِشَةً .
- خَرَجَ الْبَطُّ مُسْرِعًا .
- عَادَ الْعَصْفُورُ فَرِحًا .
- طَارَ الْبَطُّ غَاضِبًا .
- نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً .

أَعْدِ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَسْبَ الْمِثَالِ :

2

- اسْتَيْقَظَ الطَّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ خَائِفٌ .
- دَخَلَتِ الْأُمُّ إِلَى غُرْفَةِ أَبْنَائِهَا وَهِيَ تَبَتَّسِمُ .
- • طَارَ الْعَصْفُورُ وَهُوَ يُغَرِّدُ .
- • عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تُزَفِّرُ .
- • هَرَبَتِ النَّعْجَةُ وَهِيَ خَائِفَةً .

أَكْمَلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

3

- دَخَلَ الْأَبُ .. نَامَ الطَّفْلُ ..
- • طَارَ الْعَصْفُورُ .. نَزَلَ الْمَطَرُ ..

كَوْنُ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِيهَا "حَالٌ".

4

-
-
-
-

أُوْظِفُ : أَنَا ، أَنْتَ ، أَنْتِ مَعَ الْفَعْلِ الْمَاضِي وَالْفَعْلِ الْمُضَارِع

1 ضُعْ خَطًا تَحْتَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ :

- أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الصَّحْرَاءِ .
- أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَاءِ .
- قَالَ الْبَطْ : أَنَا أَذْهَبُ بَعِيدًا .
- أَنْتَ عُدْتَ إِلَى وَطَنِكَ .
- أَنْتِ سَافَرْتَ إِلَى الْجَنُوبِ .

2 أَدْخِلْ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبِ :

- أَنْتَ شَاهَدْتَ سِرْبَ حَمَامٍ .
- أَنْتَ تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ .
- أَنْتَ تَقْطِفِينَ الْأَزْهَارِ .
- أَنْتَ تُسَاعِدِينَ أَهْلَكَ .
- أَنْتَ سَافَرْتَ بَعِيدًا .
- أَنْتَ أَقْرَأْتَ قِصَّةَ الْبَطِّ .

3 أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- فَرِحْتُ .
- فَرِحْتَ .
- فَرِحْتِ .
- أَفْرَحْ .
- تَفْرَحْ .
- تَفْرِحِينَ .

4 أَكْمِلْ :

- أَنَا أَسْرَعُ
- أَنْتَ
- أَنْتِ
- أَنَا حَفِظْتُ
- أَنْتَ
- أَنْتِ

أَكْتُبْ جِيدًا التَّاءَ الْمُفْتَوِحَةَ

1 اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتَوِحةٍ :



كَوْنٌ جُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتَوِحةٍ أَوْ مَرْبُوْطَةٍ :

قوس قزح

أفهم نص القراءة

لَا

نعم

1 ضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

* في قديم الزمان كانت كل العصافير رمادية اللون .

* كانت العصافير حزينة بلوانها الرمادية .

* اجتمعت العصافير ذات يوم في المستنقع .

* لقوس قزح ستة ألوان .

* اللون الأسود من ألوان قوس قزح .

2 أعد كتابة أسماء الحيوانات التي تطير فقط :

• العصافير - الخروف - الفراشة - النحل - النملة - الخفافش -

الدجاجة - الدغسورة - الذباب - البلايل - البوم - الحمام .

3 اربط الجملة بالجواب الصحيح :

• أن تسقط .

• أن تفقد ريشها .

• أن تحرق .

• المنازل .

• الحدائق .

• الأنهر والجداول .

• وكانت الفراشات الملونة والزهور الجميلة تماماً

أَوْظَفَ الْذِي وَالْتِي

1 ضَعِ الْذِي أَوْ التِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- الْعَصْفُورُ رَأَيْتُهُ بُلْبُلٌ .
- الْزَّهْرَةُ قَطَفْتُهَا جَمِيلَةً .
- الْمَطَرُ سَقَطَ الْبَارِحةَ كَانَ غَزِيرًا .
- الْقِطْطَةُ تَمُوئُ جَائِعَةً .
- الْبَنْتُ مَرَّتْ مِنْ هُنَا أُخْتِي .
- جَدِّتِي هي تَحْكِي لِي قِصَصًا جَمِيلَةً .

2 حَوْلِ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ حَسْبَ النَّمُوذِجِ :

- الْمُعَلِّمَةُ هي الَّتِي شَرَحْتْ لَنَا الدَّرْسَ .
- الْمُعَلِّمُ هو الَّذِي شَرَحَ لَنَا الدَّرْسَ .
- الْبَطُّ الَّذِي سَافَرَ عَادَ .
- الْطَّفْلُ الْجَالِسُ هُنَاكَ هو الَّذِي نَجَحَ .
- أَبِي هُو الَّذِي يُرَاقِنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- الْتَّلَمِيذُ الَّذِي تَحَصَّلَ عَلَى الجَائِزَةِ الْأُولَى مُجْتَهِدٌ .

3 رَتِّبِ الْجُمَلِ الْأَتِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا :

- تَحْضُرُ - هِيَ - الْغَدَاءُ - أُمِّي - الَّتِي .
- خَلَقَنَا - الَّذِي - اللَّهُ - هُوَ .
- قِطْتِي - هِيَ - وَرَاءَ - تَمُوئُ - الْبَابِ - الَّتِي .
- لَوَنَتْ - هِيَ - رِيشَ - الْعَصْفُورِ - الَّتِي - الشَّمْسُ .

4 كَوْنُ جُملَةِ "الَّذِي" وَجُملَةِ "الَّتِي"

-
-

ضع أسماء الطيور الآتية في مكانها المناسب :

النسُرُ - الخفافُ - الخطافُ - البُلْبُلُ - البوْمَةُ - الطاوُوسُ .

- جميل الشكل وكثير الألوان ومعجب بنفسه هو :
- صغير الجسم، جميل الصوت هو :
- يشبه الفار ولا يظهر إلا في الليل هو :
- أسود الظاهر وأبيض البطن يرحل في الشتاء ويعود في الربيع هو :
- حاد البصر يصطاد الطيور والعصافير هو :
- قبيحة الصورة تظهر في الليل وتنام في النهار هي :

أكتب جيدا الذي والتي

1 أكمل الجمل الآتية بـ "الذي" أو "التي"

- العصفور رحل إلى الجنوب قد عاد .
- الزهرة قطفتها ذبلت .
- النسر يحلق اختطف عصفوراً .

2 اقرأ الفقرة الآتية عدة مرات ثم أعد كتابتها دون أخطاء .

- قال العصفور لأمه : "أنا أحب هذا المكان الذي أعيش فيه وهذه الشمار التي آكل منها وهذا الغدير الذي أشرب منه ماء عذباً."

الأشجار والغضروف الصغير

أفهم نص القراءة

لَا	نَعَمْ
<input type="text"/>	<input type="text"/>

١ ضع علامة (X) في المكان المناسب :

* رحلت العصافير كلها إلى المناطق الحارة .

* رحل الغضروف الصغير مع العصافير .

* شجرة التين شجرة كريمة .

* حافت شجرة القسطل أن يأكل الغضروف ثمارها .

* تسقط أوراق الصنوبر والعرعار في الخريف .

٢ أكتب أسماء الأشجار التي استقبلت الغضروف بين أغصانها .

٣ اقرأ النص ص 112 واكتُب ما قالته كل شجرة للغضروف :

• شجرة التين :

• شجرة الصفاصاف :

• شجرة القسطل :

• شجرة الصنوبر :

• شجرة العرعار :

أُوْظَف : اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ

١ ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ اللَّذَانِ أَوْ اللَّتَانِ .

- الْبَلْبُلُ وَالْعُصْفُورُ هُمَا يُزَقِّرَقَانِ طُولَ النَّهَارِ .
- الْشَّجَرَتَانِ غَرَسَهُمَا جَدِّي أَثْمَرَتَا .
- الْبُرْتُقالَتَانِ قَطَفْتُهُمَا نَاضِجَتَانِ .
- الْرِّحْلَتَانِ قَامَ بِهِمَا أَبِي مُمْتَعْتَانِ .
- هَذَانِ الرَّجُلَانِ يَحْمِلَانِ شَبَكَةً صَيَادَانِ .

٢ ضَعِ اللَّذَانِ أَوْ اللَّتَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

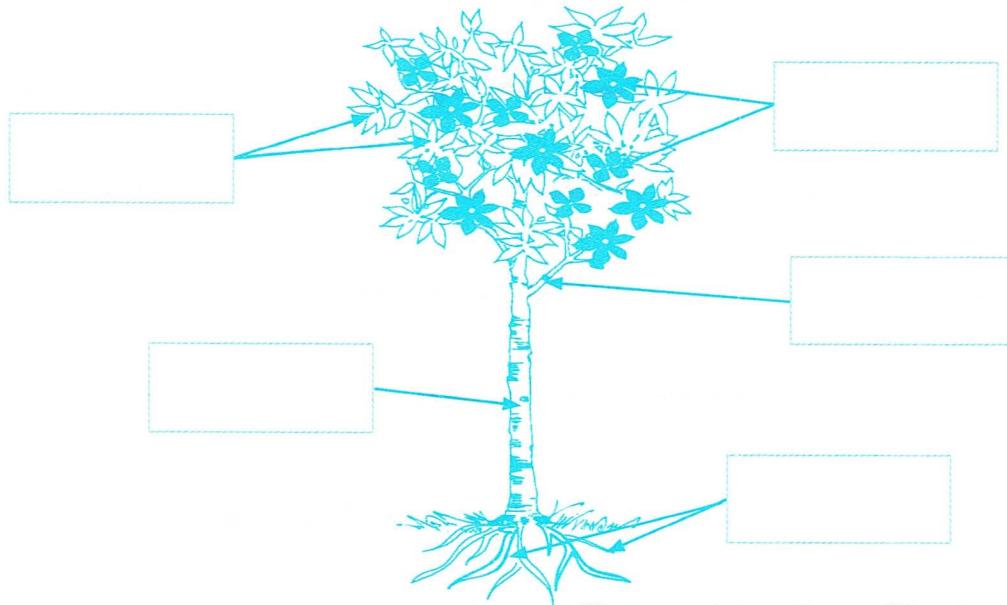
- فَازَ التَّلَمِيذَانِ اجْتَهَدَا .
- طَارَتِ الْحَمَامَتَانِ رَبِيْتُهُمَا .
- رَجَعَ الْعُصْفُورَانِ طَازَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى الْعُشِّ .
- الْشُّرْطِيَانِ يَقْفَانِ فِي الطَّرِيقِ نَشِيطَانِ .

٣ حَوْلُ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى :

- التَّلَمِيذُ الَّذِي يُواظِبُ عَلَى عَمَلِهِ يَنْجَحُ .
- يُؤَظِّبَانِ يَنْجَحَانِ .
- الْبِنْتُ الَّتِي سَافَرَتِ الْبَارِحةَ وَصَلَتْ .
- سَافَرَتَا الْبَارِحةَ وَصَلَتَا .

١ أَكْتُب فَوْقَ كُلِّ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ

- الأَغْصَانُ - الْجِذْعُ - الْأَوْرَاقُ - الْأَزْهَارُ.



٢ شُطِّبْ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْأَشْجَارِ .

- عَارِيَّةٌ - ظَلِيلَةٌ - مُورِقةٌ - مُثْمِرَةٌ - يَابِسَةٌ - مُزْهَرَةٌ .

أَكْتُب جَيِّدًا

- لَقَدْ قَرِأتَ قَصَّةَ الْأَشْجَارِ وَالْعَصْفُورِ الصَّغِيرِ . حاولِ الآنَ أَنْ تُلْخِصَهَا فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ

وَتَحْكِيهَا لِأَسْرِتِكَ عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى مَنْزِلِكَ .

20

الضيّعة الساحرة

أفهم نص القراءة

لَا

نَعْمٌ



1 ضع علامة (X) في المكان المناسب

* يسكن هشام في ضيعة قرية من المدينة.

* زار الأصدقاء ضيعة هشام يوم الخميس.

* تطل الهضبة على نهر.

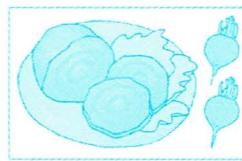
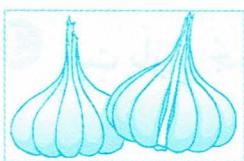
* كانت الضيعة الجميلة أرضا صلبة.

* الخيل من الحيوانات الموجدة في الضيعة.

2 استخرج أسماء الأزهار التي جاءت في النص واكتبها

3 استخرج أسماء الحيوانات التي جاءت في النص واكتبها

4 هذه خضر توجد في حديقة هشام اكتب أسماءها.



5 لون المعنى الصحيح :

• الرائحة

• تحب

• قطعة أرض

الريحق يعني • العصير

تخى تتعنى • تخاف

الضيّعة تعنى • قرية

• الريح

• تنام

• جبل

أُوْظِفُ الجملة الاسمية المنفيّة بـ ليس

1 عَيْنِ الْجُمَلَ الْمَنْفَيَةَ بِـ لَيْسَ فِيمَا يَلِي :

- لَيْسَ الْمَطْرُ غَزِيرًا - الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ - لَيْسَتِ الضَّيْعَةُ بَعِيدَةً عَنِ النَّهَرِ - الْحَيَوانَاتُ تَرْعَى - الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ - كَانَ الضَّيْعَةُ جَنَّةً - لَيْسَ الْهَوَاءُ نَقِيًّا فِي الْمَدِينَةِ - لَيْسَتْ هَذِهِ الْحَيَوانَاتُ مُفْتَرِسَةً .

2 أَدْخُلْ لَيْسَ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبِ الْحَرَكَاتِ الْأُخِيرَةِ بِالْأَخْضَرِ .

- مِثْلُ : • السَّمَاءُ صَافِيَةٌ .
- • . الْفَلَاحُ كَسُولٌ .
- • . الْهَضَبَةُ عَالِيَّةٌ .
- • . الْعَشْبُ أَخْضَرٌ .
- • . الْكَلْبُ نَائِمٌ .

3 إِيْتِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِـ لَيْسَ

-
-
-
-

أثري لغتي

1

إِيْتِ بِأَضْدَادِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ .

كَثِيرٌ

طَوِيلٌ

بَعِيدٌ

وَاسِعٌ

عَالٍ

صَعْبٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 تَسْتَعِيرُ أَسْمَاءُ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ حِينَما تَكُبرُ . اُكْتُبْ أَسْمَاءَهَا وَهِيَ كَبِيرَةٌ .

• جَرُوفٌ ←

• قُطَيْطٌ ←

• شِبْلٌ ←

أَكْتَبْ جِيدًا

1 يُرِيدُ أَبُوكَ أَنْ يَقْرَأَ نَصًّا «الْطَّيْعَةِ السَّاحِرَةِ» لِكِنْ لَيْسَ لَهُ وَفْتَانًا كَافِيًّا ، لَخَصْهُ لَهُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قطيع الأغنام

أفهم نص القراءة

لَا	نَعْمٌ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

١ ضغ عَلَامَة (x) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

- يجتمع الرّعَاةُ الْأَغْنَامِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
- تَوَجَّهَ الرّعَاةُ بِالْقَطِيعِ نَحْوَ الْوَادِيِّ.
- كَانَتِ الْخِرَافُ الصَّغِيرَةُ فَرِحةً بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- جَلَسَ الرّعَاةُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.
- يَقْضِي الرّعَاةُ وَقْتِهِمُ اللَّيْلَ فِي الْمَرْعَى.

٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : الْأَخْضَرُ ، خَطَا ، قِمَة ، كَالْمُؤْكِبُ ، النَّعْجَةُ .

- شَكَلَتِ الْأَغْنَامُ أَبْيَضَ طَوِيلاً.
- وَصَلَ الرّعَاةُ مَعَ الْقَطِيعِ إِلَى الجَبَلِ.
- اِنْتَشَرَتِ الْأَغْنَامُ فِي السَّهْلِ
- مِنْ حِينٍ إِلَى آخِرٍ تَبَتَّعُ عَنِ الْقَطِيعِ.
- يَتَقدَّمُ الْقَطِيعُ يُحيِطُ بِهِ الرّعَاةُ.

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةِ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ دُونَ الرِّجُوعِ إِلَى النَّصِّ .

- شَكَلَتِ الْأَغْنَامُ خَطَا
- وَصَلَ الْقَطِيعُ إِلَى سَهْلٍ
- تُزَيِّنُ زُهُورٌ
- و..... السَّهْلِ
- يَسِيرُ المُؤْكِبُ تَحْتَ سَمَاءِ

٤ ضغ الْكَلِمَاتِ الْمُتَرَادِفَةِ فِي خَانَةٍ واحِدةٍ .

تُحِسْ تُدَاعِبُ بَدَأْتْ شَكَلْتْ سُرُورُ فَرِحةٌ تَشْعُرُ تَلْعَبُ شَرَعْتْ صَنَعْتْ

أُوْظِفِ الجَمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ بِـ لَا :

عِيْنُ الْجَمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ لَا :

- لَا تَبْتَعِدُ النَّعْجَةُ عَنِ الْقَطِيعِ .
- الْمَرْعَى لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الْقَرْيَةِ .
- يَعْزِفُ الرَّاعِي أَنْغَامًا جَمِيلَةً عَلَى النَّايِ .
- لَا تَخْرُجُ الْخِرَافُ إِلَى الْمَرْعَى وَحْدَهَا .
- لَا يَقْتَرُبُ الذِّئْبُ مِنَ الْخِرَافِ .
- يَشْرَبُ الرَّاعِي حَلِيبًا طَازِيجًا .

حَوْلِ الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ :

- يُرَافِقُ الْكَلْبُ الْقَطِيعِ .
- تُحِسُّ الْخِرَافُ بِالْتَّعَبِ .
- يَجْتَازُ الرَّاعِي وَقَطِيعُهُ الْوَادِيِّ .
- يَأْكُلُ الذِّئْبُ كُلَّ النَّعَاجِ .
- يَرْكَبُ الْفَلَاحُ الْحِصَانَ .

كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةِ مَنْفِيَّةِ بِـ لَا :

أُوْظَف : مَا ، لَا مع الفعل الماضي والفعل المضارع

1 أَدْخِلْ لَا أَوْ مَا عَلَى الْجَمِيلِ الْأَيْتِيَةِ :

- تُسْرِعُ الْخِرَافُ إِلَى الْمَرْعَى .
- نَبَتَ الزَّرْعُ .
- ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ .
- يَنْهَضُ الرَّاعِي بِاكِراً .
- يَقْفِزُ التَّيْسُ فَرِحًا .
- جَلَسَ الْفَلَاحُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ .

2 كَوِّنْ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا مَا وَلَا مُثْلًا :

- لَا أَخْرُجُ مِنَ الدَّارِ .
- مَا لَبِسْتُ مِعْطَفًا .
- رَأَى قَطِيعَ الْأَغْنَامِ .
- يَسْمَعُ أَغَانِي الرُّغَاهِ .
- يَنَامُ فَوْقَ الْعَشْبِ .
- يُحِبُّ الشَّغَلِ .

أَكْتُبْ جَيِّدًا : لَكِنْ - إِلَه - هَذَا

1 عَيْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِيهَا الْمَدَ وَلَا تَكْتُبُهُ :

- هَذَا - مَسَاء - سُؤَال - ذَلِكَ - كَلَام - لَكِنْ - رَاع - إِلَه -
- هُولَاء - سَمَاء - هَذِهِ - كَذِلِكَ - فَلَاحُ - حَتَّى - هَذَا - الْمَرْعَى .

2 إِقْرَأِ الْجَمْلَةَ الْأَيْتِيَةَ جَيِّدًا عِدَّةَ مَرَاتٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا دُونَ أَخْطَاء :

- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ ذَلِكَ الْقَطِيعِ وَهُوَ غَائِدٌ عِنْدَ الْفُرُوبِ !
- هَذِهِ الْخِرَافُ فَرِحةٌ لِكَنَ الرَّاعِي يَبْدُو تَعِبًا .

في حديقة المنزل

أفهم نص القراءة

لَا	نَعَمْ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 ضع علامة (X) في المكان المناسب

* يحضر سالم وأخته عائشة الحديقة في فصل الشتاء.

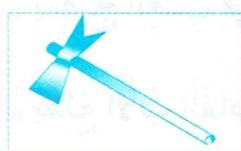
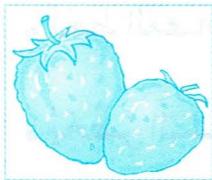
* المحرفة والقادوم وسيلاتان نستعملهما في المطبخ.

✿ الأب يزرع المعدنوس والجلبانة.

✿ الجلبانة والفاصولياء تنبت شجيرات.

✿ غرست عائشة شتلات الفرولة.

2 أكتب أسماء الأشياء الآتية تحت هذه الرسوم.



3 إقرأ الفقرة الثالثة واكتُب الأفعال التي قام بها كل واحد.

• الأب :

..... سالم :

..... عائشة :

4 أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة :

سمد - غرس - زرع - سقى - نقش - نبت - نما.

• حضر الطفّلان الحديقة فقسمها الأب إلى مربعات و..... سالم الحديقة ثم الأرض بالقادوم و..... عائشة شتلات الفرولة و.....

الأب بذور الفاصولياء وأخذ سالم المرش و..... ها.

مررت أيام ف..... المعدنوس و..... الغرس شيئاً فشيئاً.

أوْظَفَ الْجُمْلَةِ الْمُنْفَيَّةِ بِـ "لَمْ" وَ لَنْ

1 أَدْخِلْ "لَمْ" عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَبَيْنِ الْحَرَكَةِ بِالْأَخْضَرِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ :

- تَغْرِسُ عَائِشَةَ بُذُورَ الْفَاصُولِيَّاءِ .
- يَنْبُتُ غَرْسٌ وَاحِدٌ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ .
- يَتَأَخَّرُ هَاشِمٌ عَنْ أَعْمَالِ الْيَوْمِ .
- يَزْرُعُ سَالِمٌ بُذُورَ الْفُلْفُلِ .

2 أَدْخِلْ "لَنْ" عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

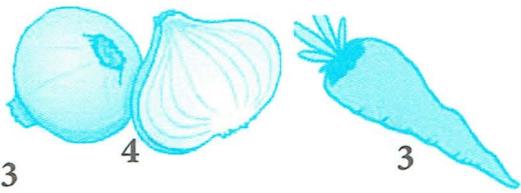
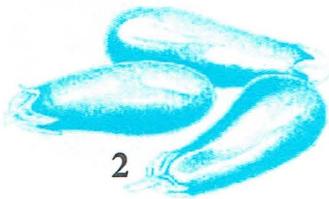
- تُحُطُّ الْعَصَافِيرُ عَلَى الْغَرْسِ .
- يَحْضُرُ الْبُسْتَانِيُّ الْحَدِيقَةَ فِي الْخَرِيفِ .
- يَنْضُجُ الْعِنْبُ فِي شَهْرِ مَارسِ .
- يَقْلُعُ الْأَبُ الْفَاصُولِيَّاءَ قَبْلَ نُومِهَا .

3 إِيْتِ بِجُمْلَتَيْنِ تَبَدَّلِـ "لَمْ" وَ جُمْلَتَيْنِ تَبَدَّلِـ "لَنْ"

أثري لغتي

إملاء الحَائِنَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ

1



1
—
—
—
—
—
—
—
—
—

2

ف

2

ك

1

3

4

3

10
—
—
—
—
—
—
—
—
—

ث

ج

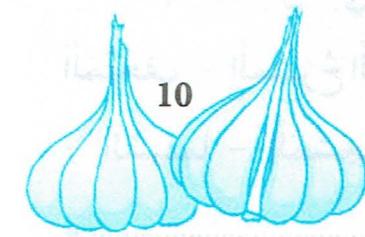
5

7

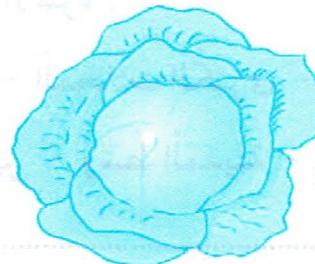
ص

3

4



10



9



7

8



أكتب جيداً

1 أكتب الكلمات التي تسمع فيها المد ولا تكتبه :

- هذا - ماء - هذه - حتى - صباح - ذلك - سوف -
- إلى - هؤلاء - ذاك - هذان - الله - نما - سقى .

2 اقرأ النص عدة مرات ثم لخضه لزملائك في ثلاثة أسطر .

23

في المَدِينَة

أَفْهَمْ نصّ القراءة

لَا

نَعَمْ

١ ضَعْ عَلَامَةً (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ



* سَعَادُ وَسَلِيمُ أَخْوَانٌ يَعِيشَانِ فِي الْقَرْيَةِ .



* نَزَلْتُ أُسْرَةً سَعَاد وَسَلِيمٍ عِنْدَ الْأَقْارِبِ فِي الْمَدِينَةِ .



* سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي الْقِطَارِ .



* زَارَتِ الْأُسْرَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوانَاتِ .

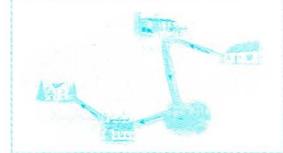
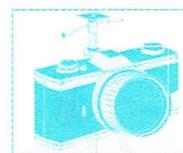
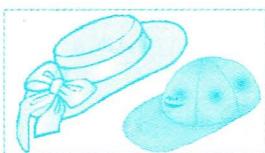


* رَجَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْمَسَاءِ .

٢ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَمَانِ الَّتِي زَارَتْهَا الْأُسْرَةُ :

الْمَتْحَفُ - الْمَسَرَحُ الْوَطَنِيُّ - الْمَحَلَّاتُ الْكَبِيرَى - حَدِيقَةُ الْحَيَوانَاتُ - قَصْرُ الْحُكُومَةِ
- الْسِّينِيَّما - الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ - وَسْطُ الْمَدِينَةِ - الشَّارِعُ الْكَبِيرُ - حَدِيقَةُ الْعَامَةِ .

٣ يَحْتَاجُ إِلِيْنَانُ الَّذِي يَقُومُ بِزِيَارَةِ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْأَتِيَّةِ : أَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا تَحْتَ الرُّسُومِ .

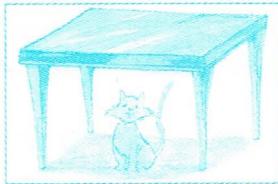
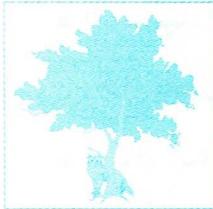


٤ أَدْخِلْ هَذَانِ أَوْ هُؤُلَاءِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ

- أَخْوَانٌ يَزُورَانِ الْمَدِينَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .
- سُواحٌ يُصَوِّرُونَ الشَّارِعَ الْكَبِيرَ .
- رُكَابٌ يَنْتَظِرُونَ وُصُولَ الْحَافِلَةِ .
- الطُّفُلَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْمَتْحَفِ .

أوْظَفْ : أَمَامٌ - وَرَاءَ - قُدَّام

1 أكْتُبِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ مُسْتَعِمِلًا وَرَاءَ - وَسَطَ - أَمَامَ - تَحْتَ .



2 ضِعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وَسَطٌ - أَمَامٌ - خَلْفٌ - وَرَاءَ - قُدَّامٌ .

- يَجِلِسُ التَّلَمِيذُ مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ . سِرْتُ الْأَشْجَارِ .
- يَقِفُ التَّلَامِيذُ السَّاحَةِ . يَمْشِي الرَّاعِي الْقَطِيعِ .
- يَقِفُ الشُّرْطِيُّ الطَّرِيقِ . تَجْرِي سَعَادُ الْفَرَاشَاتِ .
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ الْمَكْتَبِ . يَقُفُ الْمُعَلِّمِ

3 جَاءَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مُشَوَّشَةً أَعِدْ تَرْتِيبَهَا وَكِتَابَهَا :

الرَّاعِي - ظِلٌّ - الشَّجَرَة - جَلْسَ - تَحْتَ

يَخْتَبِي - الشَّجَرَة - الدَّبُّ - وَرَاءَ .

يَقْعُ - وَسَطٌ - الْوَطَنِيُّ - الْمَتْحَفُ - الْمَدِيَّةِ .

يَجْرِي - وَرَاءَ - الرَّجُلُ - الْحَافِلَةِ .

أثري لغتي

1 ضع كُلَّ كَلِمَةً أَمَامَ الْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا :

- السينما - الشرطي - المتحف - محلات التجارية .
- رجل يقف وسط الطريق ينظم المرور هو :
- مكان فيه تحف تاريخية وفنية هو :
- مكان يفتح أبوابه في المساء ويعرض أفلاماً هو :
- مبانٍ كبيرة وفاخرة تجد فيها كل ما تحتاج إليه هي :

أكتب جيدا

1 استبدل "إلى" بـ اللام وأعد كتابة الجمل

- قدمت باقة أزهار إلى المعلمة .
- قمنا بزيارة إلى المتحف .
- بعث الأب رسالة إلى رئيس البلدية .

2 أرسم الطريق الذي تسلكه كل يوم لتصل إلى المدرسة ثم اكتب اسم كل مكان تمر به .

3 اكتب نصاً قصيراً تشرح فيه الطريق الذي تسلكه :

-
-
-
-

أَفْهَمْ نصّ القراءة

لَا	نَعَمْ

١ ضُغْ عَلَامَةٍ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* عَمِّي عِيسَى مُوزَعُ الْبَرِيدِ فِي الْقَرْيَةِ .

* نَادَى رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ عَمِّي عِيسَى .

* وَجَدَ عَمِّي عِيسَى نَفْسَهُ وَسَطَ مَجْمُوعَةً مِنَ الدَّرَاجِينَ .

* يُوزَعُ عَمِّي عِيسَى الرَّسَائِلَ مَرَّةً فِي الْأَسْبُوعِ .

* تَسَلَّمَ عَمِّي عِيسَى جَائِزَةً .

٢ إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ عَمِّي عِيسَى مُسْتَعْجِلٌ :

-
-
-
-
-

٣ إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآخِيرَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ جُمْهُورًا كَبِيرًا يَتَنَظَّرُ عَمِّي عِيسَى عِنْدَ الْوُصُولِ .

-
-
-

٤ تَسَلَّلَتْ كَلِمَاتٌ غَرِيبَةٌ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ ، عَيْنِهَا ثُمَّ أَعْدَدَ كِتَابَتَهَا بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ .

- يَعْمَلُ عَمِّي عِيسَى سَاعِيَ الْبَلْدِيَّةِ فِي مَدِينَتَنا . فَهُوَ يَتَنَقَّلُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ لِتَوْزِيعِ الْبَطَاطَا الْكَثِيرَةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ . يَسْتَعْمِلُ عَمِّي عِيسَى حِمَارَهُ فِي الْعَمَلِ ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِي عَنْهُ .

-
-
-

أوْظَفْ : فِي - إِلَى - مَعَ - عَلَى

1 إِسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى : فِي - إِلَى - بِ - عَلَى .

-
-
-

2 إِمَالٌ لِلفَرَاغِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ : فِي - إِلَى - بِ - مَعَ - عَنْ - عَلَى - مِنْ .

- يَخْرُجُ سَاعِيُ البرِيدِ بِاِكْرَاء بَيْتِه .
- يَتَوَجَّهُ عَمَلِه .
- زَارَ الطَّفْلُ أُخْتِه حَدِيقَةَ الْحَيَاَنَاتِ .
- بَحَثَ عَمْيَ عِيسَى رَئِيسِ الْبَلْدِيَّةِ .
- صَعِدَ الْمِنَاصَةِ وَتَسَلَّمَ الْجَائِزَةِ .

3 أَجِبْ عَنِ الأُسْكِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا كُلَّ مَرَّةٍ حَرْفًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ : إِلَى - مَعَ - بِ - فِي - عَلَى .

- أَيْنَ تُسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ ؟
- بِمِنْ تَكْتُبُ دُرُوسَكِ ؟
- مَعَ مَنْ تَحَدَّثُ سَاعِيُ البرِيدِ ؟
- أَيْنَ تَظْهَرُ النُّجُومِ ؟
- مَتَى تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ؟

أوْظَفِ الضِّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ

1

أكْمَلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالضِّمَائِرِ الْمُنَاسِبِ

- هُوَ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ • أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِيَ •
- هِيَ تُرَاجِعُ دُرُوسَهُ • أَنْتَ تُرَاجِعُ دُرُوسَهُ •
- أَنْتِ تُرَاجِعِينَ دُرُوسَهُ •

ضَعِ الضِّمَائِرِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النِّقَاطِ حَسْبَ الْمِثَالِ :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| • هَذَا كُرَاسُهَا | • هَذَا كُرَاسُ أَخْتِي |
| • هَذِهِ مُعْلِمَتُ | • هَذِهِ مُعْلِمَةُ أَخْتِي |
| • أَنْتَ لَبِسْتَ مِعْطَافَ | • أَنْتَ لَبِسْتَ الْمِعْطَافِ |
| • هُوَ حَمَلَ مِحْفَظَةَ | • هُوَ حَمَلَ الْمِحْفَظَةَ |
| • أَنْتَ رَكِبْتَ دَرَاجَتَهُ | • أَنْتَ رَكِبْتَ الدَّرَاجَةَ |

أَكْتَبْ جِيدًا

1

أَدْخِلْ "اَلْ" عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ حَسْبَ الْمِثَالِ .

- | | |
|-------------------------------|---|
| • يَلْعَبُ الرِّيحُ بِقُبَّةِ | • يَلْعَبُ الرِّيحُ بِقُبَّةٍ |
| • الشَّارِعُ يَعْجَبُ بِـ | • الشَّارِعُ يَعْجَبُ بِسَيَارَاتٍ وَشَاحِنَاتٍ |
| • التَّقْيِيْتُ بِـ | • التَّقْيِيْتُ بِمُسَافِرٍ فِي الْمَحَطةِ |

2

اقْرِئِ النَّصَّ الْآتَى قِرَاءَةً جَيِّدَةً ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ دُونَ رُؤْيَتِهِ

- الْمَدِينَةُ تَعْجَبُ بِالْمَارَّةِ وَبِالسَّيَارَاتِ ، وَالْمَحَلَّاتِ وَالشَّوَارِعِ مُزَيَّنَةُ بِالْأَضْوَاءِ ، وَالْأَشْجَارُ تُغَطَّيُ
- الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ الْمُزَيَّنَةُ بِالْأَزْهَارِ

دَبْدُوبُ الطَّبَاخُ الْمَاهِرُ

أَفْهَمْ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ
<input type="text"/>	<input type="text"/>

١ ضُعْ عَلَامَةِ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* اخْتَارَ دَبْدُوبٌ مِهْنَةً حَلَاقٍ .

* مَطْعَمُ الْعَمِّ مُخْتَصٌ بِصُنْعِ الْكُسْكُسِ .

* حَضَرَ دَبْدُوبٌ صَلَصةَ الطَّماطمِ .

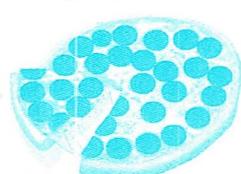
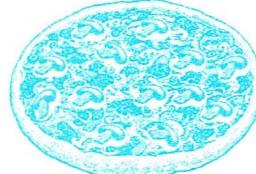
* فَشِلَ دَبْدُوبٌ بَعْدَ سُقُوطِهِ فِي الصَّلَصةِ .

* نَجَحَ دَبْدُوبٌ نَجَاحًا كَبِيرًا فِي صُنْعِ الْبِيتُزِّ .

٢ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْلَّوَازِمِ الَّتِي حَضَرَهَا دَبْدُوبٌ لِإِنْجَازِ الْبِيتُزِّ :

..... + +

٣ هَذِهِ أَنْوَاعُ الْبِيتُزِّ، أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ نَوْعَهَا .



..... بِيتُزِّا بِـ

..... بِيتُزِّا بِـ

..... بِيتُزِّا بِـ

..... بِيتُزِّا بِـ

٤ كَوْنُ أَرْبَعَ جُمِلٍ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ :

مَا هُوَ إِلَّا وَقْتٌ قَصِيرٌ حَتَّى حَضَرَ دَبْدُوبُ الْعَجِينَةِ

.....

.....

.....

.....

أوْظَفْ : عِنْدَمَا ، لَمَّا

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا بَعْدَمَا ، عِنْدَمَا ، لَمَّا ①

• مَتَى بَدَأَ دَبْدُوبٌ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَلِ ؟ أَحَسَّ بِالْمَلَلِ .

• مَتَى سَقَطَ دَبْدُوبٌ فِي الْوِعَاءِ ؟ زَلَقْتُ قَدَمَاهِ .

• مَتَى غَصَّ الْمَطْعُمُ بِالزَّبَائِنِ ؟ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ .

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : ②

يَدُقُّ الْجَرَسُ يَخْرُجُ التَّلَامِيدُ إِلَى السَّاحَةِ .

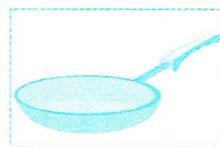
حَضَرَتِ الْأُمُّ الْغَدَاءَ نَادَتْ أَبْنَاءَهَا .

قَفَزَ الرَّضِيعُ فِي سَرِيرِهِ رَأَى الرَّضَاعَةِ .

إِسْتَعْمِلْ : - بَعْدَمَا - عِنْدَمَا - لَمَّا فِي سِتٌّ جُمِلٍ مُفِيدةٍ : ③

أثري لغتي

١ أكُتب أسماء الأشياء الآتية:



توقف

فشل

أسرع

ارتدى

تماطل

فراغ

واصل

نجاح

٢ اربط كل عامل بالأداة التي يستعملها في عمله :

- المقص • الحلواني
- المنشار • الخباز
- المعجن • الجزار
- السطور • الحذاء
- المسمار • الحلاق
- الضراب • النجار

٣ أكتب جيدا الكاف مع الـ (كال)

٤ استبدل "مثل" بـ كاف في الجمل الآتية :

- الفراشة مثل الزهرة
- المعلمة مثل الأم
- البيتها مثل الخبز

أَفْهَمْ نصُ القراءة

لَا	نَعَمْ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

١ ضُعْ عَلَامَةً (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

* سَافَرْتْ مَرْيَمْ وَأُسْرَتْهَا فِي الطَّائِرَةِ .

* اخْتَارْتْ أُسْرَةً خَدِيجَةَ الْقِطَارِ .

* إِنَّ السَّفَرَ بِالْبَارِخَةِ مُرِيحٌ وَمُمْتَعٌ .

* تَكَوَّنُ الطَّائِرَةُ مِنْ طَابِقٍ سُفْلَى لِلْبَصَائِعِ وَطَابِقٍ عُلُوِّيٍّ لِلْمُسَافِرِينَ .

* فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ تُسَافِرْ مَرْيَمْ فِي الْبَارِخَةِ .

٢ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَذَكَّرُ فِيهِمَا مَا يُوجَدُ دَاخِلَ الْبَارِخَةِ مُسْتَعِيْنَا بِالنَّصْ :

.....

.....

٣ أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَذَكَّرُ فِيهِمَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا مِنَ الطَّائِرَةِ

.....

.....

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَعَجَّبَتْ فِيهَا خَدِيجَةُ مِنَ الْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ

.....

.....

٥ أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيْنَا بِالْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ النَّصْ
مَاذَا تَفْعَلُ الْمُضِيقَاتُ فِي الطَّائِرَةِ ؟

.....

.....

.....

أوْظِفِ الْجَمْلَةِ التَّعْجِبِيَّةَ

1 ضُعْ خَطَا تَحْتَ الْجُمْلِ التَّعْجِبِيَّةَ :

- ما أَكْبَرَ هَذِهِ الْبَاهِرَةَ !
- مَا زَارَتْ مَرْيَمُ هَذَا الْمَكَانَ
- الْبَاهِرَةُ ضَخْمٌ .
- هَلِ اخْتَارَ أَهْلُ مَرْيَمِ الطَّائِرَةَ ؟
- مَا أَلَطَّفَ هَذِهِ الْمُضِيَّفَةَ !
- مَا أَصْفَرَ الْكُنْكُوتَ !
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ النُّجُومِ !
- مَنْظَرُ الْبَحْرِ مُمْتَعٌ
- مَا الَّذِي أَعْجَبَ مَرْيَمَ ؟
- يَجْلِسُ الْمُسَافِرُونَ عَلَى مَقَاعِدِ مُرِيَّحَةٍ .
- مَا أَعْظَمَ شَهْرَ رَمَضَانَ !
- مَا هِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا فِي رِحْلَتِكَ ؟

2 إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ جُمْلَاتٍ تَعْجِبِيَّةً :

3 حَوْلِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةِ إِلَى جُمْلٍ تَعْجِبِيَّةٍ وَلَا تَنْسَ عَلَامَةَ التَّعْجُبِ .

- • هَذَا الْفِيلُ ضَخْمٌ .
- • عَنْقُ الزَّرَافَةِ طَوِيلٌ .
- • الْبَحْرُ عَمِيقٌ .
- • الْجَوُّ لَطِيفٌ الْيَوْمُ .
- • هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ نَشِيطةٌ .

أثري لغتي

١ حَوْلَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمَذَكُورِ إِلَى الْمُؤْنَثِ :

.....	• كَبِيرٌ	• جَمِيلَةٌ	• جَمِيلٌ
.....	• مَاهِرٌ	• لَطِيفٌ
.....	• أَحْدَابٌ	• أَبْيَضٌ
.....	• وَسِيمٌ	• أَسْمَرٌ
.....	• أَشْقَرٌ	• أَعْوَجٌ
.....	• أَصْفَرٌ	• ضَخْمٌ

٢ ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبةَ :

- السَّيَارَةُ - المَحَطةُ - السِّكَةُ - الْمَطَارُ - الْمِينَاءُ
- نَزَلَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى أَرْضِ وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ فِي
 - يَسِيرُ الْقِطَارُ عَلَى تَرْسُو الْبَاحِرَةُ فِي الْحَدِيدِيَّةِ.
 - سَافَرَ أَبِي فِي مِنَ الْجَزَائِرِ إِلَى قَسْنَطِيَّةَ .

أكتب جيداً

تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَحَّافٍ صَغِيرٍ وَتُرِيدُ أَنْ تَطْرَحَ أَسْئِلَةً عَلَى خَدِيجَةَ الَّتِي سَافَرَتْ فِي الْبَاحِرَةِ .

أُكْتُبِ الْحِوارَ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهَا .

الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ

أَفْهَمْ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

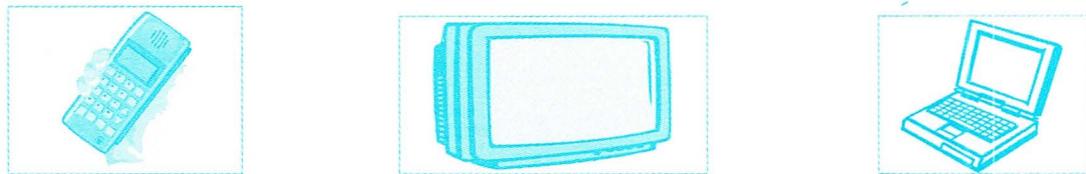
١ صُعْدَ عَلَامَةِ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

- * الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ جَهَازٌ إِلْكْتُرُونِيٌّ نَصْعُدُهُ فِي جُيوبِنَا .
- * نُشَفِّلُ جَهَازَ النَّقَالِ بِالْكَهْرَباءِ .
- * نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْتَقِطَ صُورًا بِجَهَازِ النَّقَالِ .
- * يُمْكِنُ أَنْ نُشَاهِدَ رُسُومًا مُتَحْرِكَةً عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ .
- * يُكَلِّفُ جَهَازُ النَّقَالِ مَصْرُوفًا كَثِيرًا .

٢ إِسْتَخِرْجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ اسْتِعْمَالَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ بِكَثْرَةٍ يُضُرُّ بِكَ

-
-
-

٣ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَجْهِزَةِ الْأَتِيَّةِ :



٤ ذَكْرُ الْهَاتِفِ النَّقَالِ بِعَضِ الْحَوَارِسِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ . أَعِدْ كِتَابَتَهَا :

-
-
-

إِسْتَخِرْجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً سُحْرِيَّةً ذَكَرَهَا الْهَاتِفُ النَّقَالُ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا :

-
-

أتعّرف على الجملة الاستفهامية

1 ضع خطأ أزرق تحت الجملة التعبّجية وخطاً أخضر تحت الجملة الإستفهامية :

- ما أدهش هذا الجهاز !
- هل عندك هاتف نقال ؟
- أشتريت أمي حاسوباً نقالاً.
- هل تستطيع أن تلتقط صوراً بجهازك ؟
- كم ثمن هذا الصغير الكبير ؟
- ما أسهل استعمال هذا الجهاز !

2 استخرج من النص جملتين استفهاميتين واكتبهما :

3 أكتب الأسئلة المناسبة لهذه الجمل :

- ؟ نعم الهاتف النقال مفيد .
- ؟ نعم عندي جهاز نقال .
- ؟ نعم أحسن استعماله .

4 تريد أن تشتري لعبة الكترونية . أكتب الحوار الذي يجري بينك وبين البائع مستعملاً الجمل الاستفهامية المناسبة .

أوْظَفْ فَعْلَ الْأَمْرِ

مِيَزْ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ :

- فَتَحَ الْأَبُ جِهَازَ التَّلْفَازِ .
- نَمْ بَاكِرًا .
- أَكْتُبُوا الدَّرْسَ .
- تَفَرَّجْتِ الْبَنْتُ عَلَى الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .
- اغْسِلْ يَدِيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .
- اسْمَعْ جَيِّدًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

حَوْلِ إِلَى الْأَمْرِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ :

- • أَنْتَ كَتَبْتَ جَيِّدًا
- • أَنْتِ تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكِ
- • أَنْتُمْ تُنَظِّفُونَ ثِيَابَكُمْ
- • أَنْتُنَّ تَعْمَلُنَ بِجِدٍ

أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِثَالِ :

- • (أَنْتِ) : أَطْلُبْ خِدْمَةً مِنَ الْحَاسُوبِ
- • (أَنْتُمَا) :
- • (أَنْتُنَّ) :
- • (أَنْتُمْ) :

أَكْتُبْ جَيِّدًا

ضُعْ عَلَامَةً الْوُقْفِ الْمُنَاسِبَةَ فِي نِهايَةِ كُلِّ جُمْلَةِ :

- هَلْ عِنْدَكَ نَقَالِ
- إِنَّ جِهَازَ الْهَاتِفِ النَّقَالِ مُهِمٌ وَمُفِيدٌ
- لِمَاذَا تُحِبُّ الْهَاتِفَ النَّقَالِ
- مَا أَرَوَعَ هَذَا الْجِهَازِ
- أُشَاهِدُ مَنْ يُكَلِّمُنِي عَلَى شَاشَةِ نَقَالِي
- هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْقلِهُ مَعَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الجهاز العجيب

أفهم نص القراءة

لا	نعم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

١ ضع علامة (X) في الخانة المناسبة

* الجهاز العجيب الذي جاء به الأب هو تلفاز.

* عزف الجهاز قطعة موسيقية جميلة.

* أراد الطفل أن يخصن كل وقته للعب بالحاسوب.

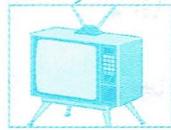
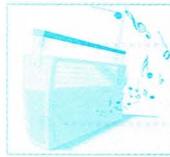
* تشغيل الحاسوب طول النهار يتعب الجسم ويضر بالبصر.

* يحب الحاسوب عن كل الأسئلة التي تطرحها عليه.

٢ أكتب الجملة التي قدم بها الحاسوب نفسه :

• « أنا »

أكتب أسماء الأجهزة تحت الرسوم ثم لون جهازك المفضل.



٣ يعلم جهاز الحاسوب أشياء كثيرة للأطفال. استعن بالنص واكتب ماذا يعلّمك أنت.

-
-
-
-

٤ قدم الجهاز نصيحة للطفل قائلاً :

• « عليك أن »

٥ قدم بدورك نصائح أخرى لمستعملي الحاسوب.

-
-
-

أَتَعْرِفُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفَاهِيَّةِ : بـ مَذَا -

١ ضُعْ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفَاهِيَّةِ وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ التَّعْجِبِيَّةِ .

- مَذَا يَحْمِلُ الْأَبُ بَيْنَ يَدِيهِ ؟
- مَا أَعْجَبَ هَذِهِ الْآلَةِ !
- مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟
- مَنْ يَزُورُنَا الْيَوْمَ ؟
- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ !
- مَذَا تَقُولُ ؟
- مَاذَا أَلْبَسَ الْيَوْمَ ؟

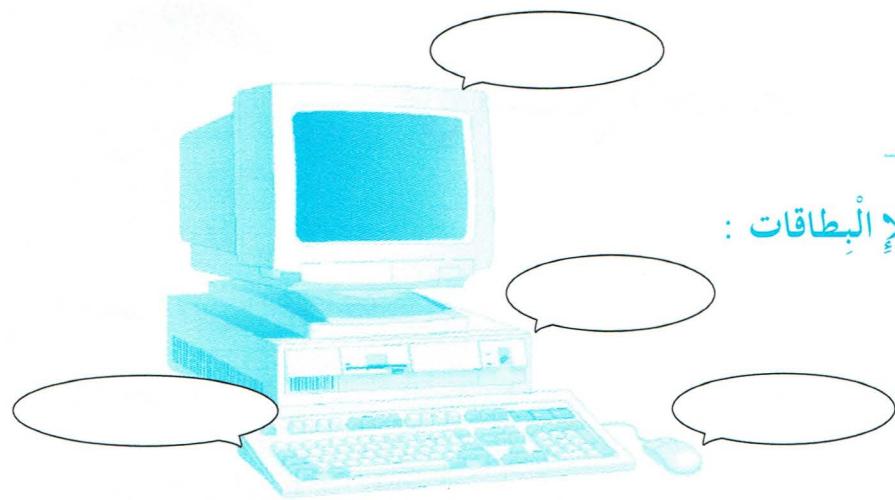
٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْ جُمْلَتَيْنِ إِسْتِفَاهِيَّتَيْنِ بـ مَذَا :

٣ اطْرَحْ أَسْئِلَةً لِهَذِهِ الْأَجَابَاتِ :

- اشْتَرَى لِي أَبِي هَاتِفًا . ?
- أَنَا تِلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ . ?
- جَاءَتْ خَالِتِي إِلَى دَارِنَا . ?
- جَدِّي يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ . ?
- أَبِي هُوَ الَّذِي أَشْعَلَ الْحَاسُوبَ . ?
- قُلْتُ لِأَبِي شُكْرًا عَلَى الْهَدِيَّةِ . ?

٤ كُوِّنْ جُمْلَتَيْنِ إِسْتِفَاهِيَّتَيْنِ بـ (مَنْ) وَجُمْلَتَيْنِ إِسْتِفَاهِيَّتَيْنِ بـ (مَاذَا) وَلَا تَنسَ عَلَامَةِ الْإِسْتِفَاهَامِ .

أثري لغتي



إِلَيْكَ الْأَلْهُ الْآتِيَةُ وَامْلِأُ الْبِطَاقَاتِ : 1

صِفْ كُلَّ آلَةٍ بِالْوَصْفِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا مُكَوْنًا جُمَلًا مُفِيدَةً . 2

• رَائِعَةٌ - مُدْهِشَةٌ - عَجِيبَةٌ - عَبْرِيَّةٌ - سَاحِرَةٌ .

أَكْتُبْ جِيدًا

اُكْتُبْ حِوارًا قَصِيرًا جَرِى بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلَكَ عَنِ الْحَاسُوبِ .

إِسْتَعْمِلِ الْجُمَلَ الْأَسْتَفْهَامِيَّةَ

إِسْتَعْمِلِ الصِّفَاتِ مِثْلُ : عَجِيبٌ - جَمِيلٌ - مُفِيدٌ .

في مَسْبَحِ الْحَدِيقَةِ

أَفْهَمُ نَصّ القراءة

لَا	نَعَمْ
.....
.....
.....
.....

١ ضَغْ عَلَامَةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- * سَجَلَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ فِي نَادِي السَّبَاحَةِ .
- * غَطَسَ خَالِدٌ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْحَوْضِ .
- * لَعِبَ الْأَطْفَالُ الْكُرَّةَ دَاخِلَ الْحَوْضِ .
- * سَبَحَ الْأَطْفَالُ مُبَاشِرَةً بَعْدَ الْفَدَاءِ .
- * سَمَّكَةُ خَالِدٍ تُشْبِهُ الطَّائِرِ .

٢ اسْتَعِنْ بِالنَّصْ ثُمَّ وَاکْتُبْ مَا قَالَهُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ

- وَلَيْدٌ : سَنَصْنَعُ
- لَيْلَى
- خَالِدٌ
- رَتَبَ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ تَرْتِيَباً صَحِيحًا مُسْتَعْمِلاً أَرْقَاماً . (1) (2) (3) (4) (5) (6)
- فَرَمَى خَالِدٌ الْكُرَّةَ إِلَى لَيْلَى
- فَأَخَذَ يُطَارِدُهَا بَيْنَ خَالِدٍ وَلَيْلَى
- أَخْضَرَ خَالِدٌ الْكُرَّةَ
- وَلَمَّا أَمْسَكَهَا صَارَتْ لَيْلَى تُطَارِدُهَا

- وَرَأَ الْجَمِيعُ يَسْبَحُ فِي ضَجِيجٍ وَصِياحٍ
- وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مَكَانَهُ

أوْظَفُ الْجَمْلَةِ الَّتِي تُحْتَوِي عَلَى لِ - لِأَنْ - لَكِي

١ ضَعْ لِ أوْ لَكِي أوْ لِأَنْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• يَلْبَسُ الْأَطْفَالُ الْمَعَامَاتِ يَسْبِحُوا .

• مَلَأَتِ الْأُمُّ الْحَوْضَ هُ فَارِغٌ .

• قَالَ خَالِدٌ : نُرِيدُ الْحَوْضَ كَبِيرًا نَسْبَحُ فِيهِ .

• جَاءَ الْمُصْطَافَوْنَ إِلَى الشَّاطِئِ يَسْبِحُوا .

• لَمْ يَسْبِحِ الْأَطْفَالُ الْحَوْضَ فَارِغٌ .

٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِ الْقِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا لِ - لِأَنْ .

٣ أَكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِ كَيْ - لِ - لِأَنَّ

• أَمَارْسُ الرِّيَاضَةَ مُفَيَّدَةٌ لِلْجَسْمِ .

• أَجْتَهِدُ أَنْجَحَ .

• لَبِسْتُ الصِّدَارَ وَحَمَلْتُ الْمَطَرِيَّةَ الطَّقْسُ مُتَقَلِّبٌ .

• جِئْتُ إِلَى الشَّاطِئِ أَتَنْزَهَ .

• لَا أَسْبَحُ الْيَوْمَ الْبَحْرَ هَائِجٌ .

• لَا أَبْتَعِدُ عَنِ الشَّاطِئِ لَا أَغْرِقَ .

أثري لغتي

1

ضع الكلمات المترادفة في خانة واحدة.

قبض

ركض

رُكْنٌ

عالية

جري

مُرْتَفِعَةٌ

مسك

زاوية

2

استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة.

قبض

-

مسك

- مُرْتَفِعَةٌ

عالية

اقرأ جيدا نص القراءة واعط عنوانا لكل فقرة، ثم لخص النص في خمسة أسطر.

أكتب جيدا

أَفْهَمْ نَصّ الْقِرَاءَةِ

لَا	نَعَمْ
<input type="text"/>	<input type="text"/>

١ ضع علامة (X) في الخانة المناسبة

* تُقيِّمُ الْمَدِينَةُ مِهْرَجَانًا كَبِيرًا وَسَطَ الْمَدِينَةِ .

* الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ حَاشِدَةُ بِالنَّاسِ .

* الدُّخُولُ إِلَى سَاحَةِ الْأَلْعَابِ مَجْانِي .

* شَارَكَ الْأَطْفَالُ فِي سِبَاقِ السَّيَّارَاتِ .

* تَحَصَّلُ الْأَطْفَالُ عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ .

٢ أَجِبْ :

كَمْ مَرَّةً وَرَدَتْ كَلِمَةُ «مِهْرَجَان» فِي النَّصِّ؟ وَفِي أيِّ فِقْرَةٍ؟

٣ ماهِيَ الْأَلْعَابُ الْمُوجَودَةُ فِي هَذَا الْمِهْرَجَانِ؟

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبارَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى فَرْحَةِ الْأَطْفَالِ بِهَذَا الْمِهْرَجَانِ :

٥ اذْكُرْ بِالتَّرْتِيبِ الْأَلْعَابَ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا الْأَطْفَالُ :

أراجع التراكيب والصيغ

1 إستخرج من النص ص : 180 الفقرة الثانية، عشرة أفعالٍ واكتبها

2 إستخرج من النص ص : 180 عشرَ كَلِمَاتٍ جاءَتْ فِي الْجَمْعِ وَاكْتُبْهَا

3 إستخرج من النص ص : 181 الفقرة الأخيرة ثلاثة صفاتٍ واكتُبْهَا

4. حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ إِلَى الْجَمْعِ :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| • دُبٌ | • سِيَارَة |
| • مَحَاطَة | • بَائِعٌ |
| • مُتَفَرِّج | • تَذَكِّرَة |
| • فِرْقَة | • دُمْيَة |
| • رَقْصَة | • سَاحَة |
| • غَرَبَة | • طِفْلٌ |

أراجع الضمائر مع الأفعال

١ أُسِّيدَ الضميرُ المناسبُ للأفعال في الجملة الآتية :

- يُشترِّونَ التذاكر • تَشَابَقُنَ بالسيارات
- تَقْتَربَانِ من المِنَصَّةِ الشَّرْفِيَّة • وَجَدَا الْحَدِيقَةَ حَاسِدَةَ بِالنَّاسِ
- تَرْكَبُ القِطَار •

٢ صِرْفُ الجملة الآتية مع الضمائر :

أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا - هُمْ - هُنَّ

• أنا فرِحْتُ بِالمِهْرَاجَانِ

- أَنْتُنَّ • أَنْتَ
- هُمَا • أَنْتُمَا
- هُنَّ • هُمْ

أكتب جيداً بطاقة تهنئة

١ لقد نجحتِ بِنْتُ خالتك في امتحانِ السنة السادسة، أكتب لها بطاقة تهنئتها فيها عن نجاحها.



دُوَّنْتِيَاتٌ إِذْسَاجِيَّةٌ

١ لَقَدْ أَنْهَيْتُمْ سَنَتَكُمُ الدَّرَاسِيَّةَ بِجَاهٍ، أَكْتُبُوا رِسَالَةً جَمَاعِيَّةً لِمُعَلِّمَتَكُمْ تَشْكُرُونَهَا عَنْ مَا قَدَّمْتُ لَكُمْ طَوَالَ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ.



أَرَاجِعُ قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ فِي كُرَّاسِ النِّشَاطَاتِ :

الخطوات	نعم	لا
<ul style="list-style-type: none"> - كَتَبْتُ التَّارِيخَ فِي مَوْضِعِهِ . - ذَكَرْتُ الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ . - كَتَبْتُ عِبَارَةَ التَّحْمِيَّةِ . - قَدَّمْتُ الْعِبَارَاتِ . - الدَّالَّةَ عَنِ الشُّكْرِ . - اسْتَعْمَلْتُ جُمَلًا صَحِيحةً . - كَتَبْتُ النَّصَّ دُونَ أَخْطَاءٍ . - وَضَعَتْ عِبَارَةَ الْاِخْتِتَامِ فِي مَوْضِعِهَا . 		

يُنْتَهِيَاتِ إِدْسَاجِيَّة

٢ تُرِيدُ مَدْرَسَتَكَ أَنْ تُنْظِمَ حَفْلًا بِمُنَاسِبَةِ نِهايَةِ السَّنَةِ الْدِرَاسِيَّةِ . أَنْجِزْ أَنْتَ وَأَصْدِقاؤُكَ لِأَصْفَةَ لِدَعْوَةِ الْأَوْلَيَا وَالْتَّلَامِيْذِ .



أَرَاجِعُ قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ فِي كُرَّاسِ النِّشَاطَاتِ :

الخطوات	نعم	لا
<ul style="list-style-type: none">- ذَكَرْتُ مُنَاسِبَةَ الْحَفْلِ .- ذَكَرْتُ مِنْ يُنَظِّمُ الْحَفْلِ .- ذَكَرْتُ الْمَكَانِ .- ذَكَرْتُ تارِيخَ الْحَفْلِ .- ذَكَرْتُ السَّاعَةِ .- رَسَمْتُ رِسُومًا مُنَاسِبَةً .- اخْتَرْتُ الْخَطَّ الْمُنَاسِبَ .- كَتَبْتُ دُونَ أَخْطَاءٍ .		



2011 – 2012

MS 303 / 08

ردمك 6 – 69947 – 20 – 539

رقم الايداع القانوني 1467 – 2008

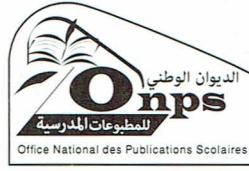
صادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث وال التربية – وزارة التربية الوطنية –
وفق القرار رقم 369 / م.ع / 10 بتاريخ 04 ماي 2010

مدمج: 6-9947-20-539

رقم الإيداع التألفي: 2008-1467

MS: 0303 / 08

سعر البيع: 150.00 دج



2011 - 2012

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد
الوطني للبحث في التربية (وزارة التربية الوطنية) طبنا
للترخيص رقم: 369/مع 2010 المؤرخ
في 04 ماي 2010.